



HÖRSAAL 11.82, K1, KEPLERSTRASSE 11, CAMPUS STADTMITTE
Mittwochs, 17:30-19:00, Wintersemester 2019/20

Ringvorlesung Digitale Geisteswissen- schaften

- 16.10. Peggy Bockwinkel (Stuttgart, Literaturwissenschaft)
Deixis in literarischen Texten

- 23.10. Rostislav Tumanov / Gabriel Viehhauser (Stuttgart, Kunstgeschichte /
Literaturwissenschaft)
**Die Bilderzählung als Möglichkeitsraum – Eine digitale Edition von
Giovanni Domenico Tiepolos Bildzyklus *Divertimento per li ragazzi***

- 30.10. Dominik Gerstorfer (Stuttgart, Philosophie)
Exorzismus, oder über die Austreibung des Geistes aus den Geisteswissenschaften

- 6.11. Raphael Heiberger (Stuttgart, Computational Social Science)
Rhetorics of Reproduction. Field Change in Education and Sociology

- 13.11. José Calvo Tello (Würzburg, Computerphilologie)
What is a Genre? A Graph Unified Model of Categories, Texts and Features

- 20.11. Claus-Michael Schlesinger (Stuttgart, Literaturwissenschaft)
Literarische Bits und Bots: Stochastische Texte 1959/2019

- 27.11. Simon Meier (TU Dresden, Angewandte Linguistik)
Digital Football Linguistics

- 4.12. Malte Heckelen (Stuttgart, Literaturwissenschaft)
**Zu viele Köche...? Eine Netzwerkanalyse der kulturellen Produktion amerikanischer
Superheldencomics**

- 11.12. Matthias Bauer / Angelika Zirker (Tübingen, Englisch Seminar)
Explanatory Annotation and Its Digital Interfaces

- 18.12. Frank Fischer (HSE Moskau, School of Linguistics)
Digitale Dramenforschung, Next Level

- 8.1. Katharina Zeppezauer-Wachauer / Peter Hinkelmanns (Salzburg, MHDBDB)
**Vernetztes Mittelalter. Graphen und Normdaten in der Mittelhochdeutschen
Begriffsdatenbank (MHDBDB)**

- 15.1. Jana Keck (Stuttgart, Literaturwissenschaft)
Mining Historic German-Language Newspaper Repositories

- 22.1. Andreas Kuczera (ADW Mainz)
Vernetztes Wissen - Perspektiven für die digitalen Geisteswissenschaften

- 29.1. Maximilian Hadersbeck (LMU München)
**FinderApp für das Weltkulturerbe „Nachlass Ludwig Wittgenstein“. Infrastruktur, Tools und
Methoden**