



Hinweise zur Lektüreliste Landeskunde/Kulturwissenschaft M.Ed. Französisch

Die Prüfung heißt *PA Lektüreliste Kulturwissenschaft*. Die Prüfungsnummer lautet entweder 76232 oder 76243 (je nachdem, ob Sie das Schulpraxissemester im ersten oder im dritten Fachsemester des Masters abschließen). Die Prüfung ist eine USL, die einzigen möglichen Ergebnisse sind daher BE (bestanden) oder NB (nicht bestanden). Es handelt sich um eine knapp halbstündige mündliche Prüfung in französischer Sprache, die ohne begleitende Lehrveranstaltung sowie inhaltlich und zeitlich unabhängig vom Wahlseminar (Kultur-, Literatur- oder Sprachwissenschaft) stattfindet. Es gibt einmal im Jahr im Sommersemester (i.d.R. im Mai) eine Informationsveranstaltung dazu, deren Besuch dringend empfohlen wird.

- 1) **Anmeldefrist:** Um an der mündlichen Prüfung teilzunehmen, müssen Sie sich für eine Prüfung im Sommer bis zum 30. Mai, für eine Prüfung im Winter bis zum 30. November bei den Prüferinnen melden UND zusätzlich zur regulären Prüfungsanmeldephase auf Campus registrieren. Bei späterer Anmeldung kann die Prüfung erst im nächsten Semester stattfinden.
- 2) Es ist keine Prüfung *à la carte*, es gibt **einen Prüfungstermin pro Semester**: in der Regel einen im Januar/Februar (WS) und einen im Juli (SoSe).
- 3) Die mündliche Prüfung besteht aus zwei Teilen: 10-12 Minuten Präsentation (die beispielsweise mithilfe von einer PowerPoint-Präsentation oder Papierdokumenten wie Gliederung, Karten, Illustration, Statistiken usw., je nach Thema, aber ohne Notizen stattfinden darf) und anschließendem Gespräch (Debatte) zum gewählten Thema/zur abgehaltenen Präsentation. Sie zeigen im zweiten Teil der Prüfung Ihre Fähigkeit zur Reflexion und Argumentation.
- 4) Die Prüferin (Frau Yacar-Boitier oder Frau Wieders-Lohéac) suchen Sie sich selbst aus. Melden Sie sich per E-Mail am Anfang des Semesters bei beiden an. Wenn Frau Yacar-Boitier als Prüferin fungiert, ist in der Regel Frau Wieders-Lohéac Beisitzerin und umgekehrt.
- 5) Das kulturwissenschaftliche Thema (Bezug zu Geschichte, Kultur, Kunst, Politik usw.) wählen Sie selbst aus und besprechen es mit der Prüferin in ihrer Sprechstunde. Eine Prüfung ohne vorheriges Sprechstundengespräch ist nicht möglich. Das Thema muss aus den Kulturwissenschaften Frankreichs oder der Frankophonie kommen, aktuell sein und Anlass zu einer Debatte geben (kontrovers!). Die Gliederung Ihrer Präsentation muss aus einer **Fragestellung** hervorgehen. Wählen Sie ein Thema aus, das Sie interessiert!
- 6) Die Bibliographie ist wie [hier](#) angegeben zu formatieren.
- 7) Die Bibliographie besteht aus wissenschaftlichen Quellen. Sie enthält 10 bis 12 Referenzen verschiedener Art (Kapitel aus Monographien, Zeitschriftenartikel, Beiträge aus Sammelbänden, wissenschaftliche Lexikoneinträge, ggf. auch Presseartikel, usw.). Bis $\frac{1}{3}$ der Quellen dürfen auf Deutsch, Englisch oder in anderen romanischen Sprachen verfasst sein, $\frac{2}{3}$ der Quellen müssen in französischer Sprache geschrieben sein.
- 8) Quellen, die **nicht** online existieren, scannen Sie bitte ein und schicken Sie uns als einzelne PDF-Dateien gemeinsam mit der fertigen Fassung der Bibliographie mit Fragestellung in einer einzigen Mail (falls die Dateien als Anhang zu groß sind, bitte über **F*EX** verschicken). Dabei sind die von Ihnen digitalisierten Dateien wie folgt zu benennen: AUTOR – KURZTITEL – JAHR – ggf. KAPITEL – SEITEN.
- 9) **Einreichfrist:** Die Dateien müssen bis **spätestens zwei Wochen vor dem Prüfungstermin** übermittelt werden. Ein verspätetes Einreichen der Unterlagen führt zur Verschiebung der Prüfung um ein Semester.