



# Mastertagung

der Studierenden  
des Masterstudiengangs  
Digital Humanities

**23./24. April 2021**

Online unter <https://unistuttgart.webex.com/meet/gabriel.viehhauser-mery>

## **PROGRAMM Freitag 23. April 2021**

- 8:55-9:00**      **Begrüßung**
- 9:00-10:30**    **Sektion 1:**  
9:00    Minoas Sotiriadis: Der altorientalische Schreiber  
9:30    Ema-Maria Zaviacicova: Anwendung computergestützter Methoden in der Heraldik / Digitale geschichts- und kulturhistorische Ausarbeitung einer Burgenlandschaft  
10:00    Thomas Walz: Soziale Mobilität unter Unternehmern von der Industriellen Revolution in den deutschen Landen bis in die BRD
- 10:30-10:45**    **Kaffeepause**
- 10:45-12:15**    **Sektion 2:**  
10:45    Yannic Becker: Historische Oratorik - Die Auralisierung der Paulskirche in 1848/49  
11:15    Hasan Öztürk: Current Possibilities for Narration building in Video Game Design - How choices in cRPGs can construct diverting narratives  
11:45    Irma Rama: Können Visualisierungen zur Erkenntniserweiterung beitragen?
- 12:15-13:15**    **Mittagspause**
- 13:15-14:45**    **Sektion 3:**  
13:15    Jan Angermeier: Reading Joseph Conrad's 'Youth', 'Heart of Darkness', and 'Lord Jim' Against Each Other - A Computer-Based Intertextual Dialogue  
13:45    Iveta Senkane: Intertextualität in Songtexten als Merkmal des Erfolgs 1950-2020  
14:15    Lisa Kiss: Familiennetzwerke in Dramen des 18/19Jhs. im Vergleich mit dem kulturhistorischen Familienmodell dieser Zeit
- 14:45-15:00**    **Kaffeepause**
- 15:00-16:00**    **Sektion 4:**  
15:00    Anke Baumbach: Eine Websiteanalyse des Alumni-Netzwerkes im Hinblick auf die Sprachverwendung und Sprachkomplexität  
15:30    Oksana Nedostup: Feasibility and Problem Analysis of Communication Automation in the Customer Support Field

**16:00-16:15 Kaffeepause**

**16:15-17:15 Sektion 5:**

16:15 Myriam Schütz: Ironie in sozialen Medien

16:45 Merve Yilmaz: Grenzen und Möglichkeiten digitaler Konzeptgeschichte

**PROGRAMM Samstag 24. April 2021**

**9:00-10:30 Sektion 6:**

9:00 Alina Braitmaier: Wie beeinflusst die kulturelle Zugehörigkeit eines Annotators seine subjektive Entscheidung? Eine Studie im Feld der Emotion Analysis

9:30 Delfine Wolfram: Sentiment-Analyse am Beispiel von Gendersprache - Kommunizieren Frauen emotionaler und anders als Männer?

10:00 Rebecca Pichler: Storytelling in the Vegan Discourse

**10:30-10:45 Kaffeepause**

**10:45-12:15 Sektion 7:**

10:45 Hüsniye Coskun: Eine korpuslinguistische Analyse von Hass bzw. Bundestagsreden

11:15 Fabienne Burkard: Aus dem Kontext gepflückt und neu verpflanzt. Dimensionen von Literatur im digitalen (Ausstellungs-)Raum.

11:45 Annika Kaiser: Aus dem Kontext gepflückt und neu verpflanzt. Literarische Bedeutungsgefüge im Umbruch der Digitalisierung

**12:15-13:15 Mittagspause**

**13:15-14:45 Sektion 8:**

13:15 Barbara Koller: Vergleich von Ansätzen zur Visualisierung kultureller Sammlungen

13:45 Saskia Holland: Inszenierung von Künstlerinnen in Selbstbildnissen - Erstellen einer Datenbank

14:15 Julia Horvat: Sammlungsvisualisierungen – neue Potenziale durch digitale Methoden

**14:45-15:00 Kaffeepause**

**15:00-16:00 Sektion 9:**

15:00 Stella Demertzidou: Eigennamen in der Literaturübersetzung: Wettbewerb oder Zusammenspiel von Mensch und Maschine?

15:30 Valentini Antoniadou: Die Übersetzung von englischen Filmtiteln - (Un)wirksam für das deutsche Publikum?

**16:00-16:15 Kaffeepause**

**16:15-17:15 Sektion 10:**

16:15 Hanna Surjadi: RI-Semantics - Der Ausbau einer Knowledge Base

16:45 Dino Kovacevic: Die Römer im digitalen Zeitalter - Eine graphdatenbasierte Untersuchung zu Suetons Divus Iulius