



Leseliste für das Fach Deutsch / B.A. Germanistik

I. Ältere Deutsche Literatur

„Hildebrandslied“

Minnesang:

- Der Kürenberger *oder* Dietmar von Aist
- Friedrich von Hausen
- Reinmar der Alte *oder* Heinrich von Morungen
- Walther von der Vogelweide
- Neidhart

Sangspruch:

- Walther von der Vogelweide
- Frauenlob (Heinrich von Meißen)

Pfaffe Lambrecht: „Straßburger Alexander“ *oder* Heinrich von Veldeke: „Eneasroman“

Hartmann von Aue: „Erec“, „Gregorius“, „Iwein“

„Nibelungenlied“

Gottfried von Straßburg: „Tristan“

Wolfram von Eschenbach: „Parzival“, „Willehalm“

Konrad von Würzburg: „Alexius“

Ulrich von Liechtenstein: „Frauendienst“

Mären:

- Der Stricker
- Heinrich Kaufringer

Mechthild von Magdeburg: „Das fließende Licht der Gottheit“ *oder* Meister Eckhart: „Von abegescheidenheit“, „Die rede der underscheidung“

„Innsbrucker Osterspiel“

Johannes von Tepl: „Der Ackermann“

Heinrich Wittenwiler: „Der Ring“

Thüring von Ringoltingen: „Melusine“

„Fortunatus“ *oder* „Historia von D. Johann Fausten“

II. Neuere Deutsche Literatur

Andreas Gryphius: Sonette, „Leo Armenius, Oder Fürsten-Mord“

Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: „Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch ...“

Christoph Martin Wieland: „Geschichte des Agathon“

Sophie von La Roche: „Geschichte des Fräulein von Sternheim“

Gotthold Ephraim Lessing: zwei Dramen

Johann Wolfgang von Goethe: Lyrik, „Die Leiden des jungen Werthers“, „Wilhelm Meisters

Lehrjahre“, „Iphigenie auf Tauris“, „Faust“

Friedrich Schiller: zwei Dramen, Lyrik

Novalis: „Hymnen an die Nacht“

Friedrich Hölderlin: Lyrik

Caroline von Günderrode: Lyrik

Heinrich von Kleist: eine Komödie, eine Tragödie, Novellen

Joseph von Eichendorff: „Aus dem Leben eines Taugenichts“, Lyrik

E.T.A. Hoffmann: eine Erzählung

Heinrich Heine: Lyrik

Georg Büchner: „Dantons Tod“, „Woyzeck“

Eduard Mörike: Lyrik

Annette von Droste-Hülshoff: „Die Judenbuche“, Lyrik

Theodor Fontane: ein Roman

Gottfried Keller: „Die Leute von Seldwyla“

Gerhart Hauptmann: ein Drama

Arthur Schnitzler: „Lieutenant Gustl“, „Reigen“

Hugo von Hofmannsthal: „Ein Brief“, Lyrik

Rainer Maria Rilke: Lyrik

Kurt Pinthus (Hg.): „Menschheitsdämmerung“

Elsa Lasker-Schüler: Lyrik

Kurt Schwitters: „Anna Blume“

Franz Kafka: „Der Proceß“, zwei Erzählungen

Thomas Mann: ein Roman, eine Erzählung

Heinrich Mann: „Der Untertan“

Alfred Döblin: „Berlin Alexanderplatz“

Bertolt Brecht: Lyrik, zwei Dramen

Anna Seghers: „Das siebte Kreuz“

Nelly Sachs: Lyrik

Günter Grass: „Die Blechtrommel“

Ingeborg Bachmann: Lyrik, „Malina“

Christa Wolf: ein Roman

III. Empfehlenswerte Literaturgeschichten

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg. von Helmut de Boor und Richard Newald. München 1949ff.

Hanser Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Hg. von Rolf Grimmiger. München 1980ff.

Weitere Empfehlungen zu Sekundärliteratur finden Sie auch auf der Bibliographie der NDL unter: <http://www.uni-stuttgart.de/ilwndl/studium/arbeitsmaterialien/>