

# FEMINISTISCHE ZIRKULATIONEN ZWISCHEN OST UND WEST

3. - 6. Dezember 2018



## MONTAG

**Veranstaltungsort**  
Literaturhaus Stuttgart  
Breitscheidstraße 4  
70174 Stuttgart

**Informationen unter**  
[www.fridelev.de](http://www.fridelev.de)

Verein Frauen in der  
Literaturwissenschaft  
– FrideL e.V.

19:30

## PROGRAMM

**Lesung und Gespräch**  
Geschlecht. Flucht. Herkunft

Olga Grjasnowa

Moderation Claudia Dathe, *Universitäts Tübingen*

Gefördert im Rahmen des Programms *Grenzgänger* der Robert  
Bosch Stiftung und des Literarischen Colloquiums Berlin

9:30-10:00

**Begrüßung und Einführung**

10:00-13:00

**Panel I**

**Feministische Positionen in der  
osteuropäischen Gegenwartsliteratur**

Nomadic Writers. Authors from  
(East) Central Europe on the Road

Schamma Schahadat, *Universität Tübingen*

Noémi Kiss' *Roman Dürre Engel*

– ein erschriebenes Frauenleben im Sozialismus

Silke Pasewalck, *Universität Tartu*

**Kaffeepause**

**The East, the West, and the Soviet Estonian Female  
Bildungsroman**

Johanna Ross, *Universität Tartu*

**The Feminist Interventions of Dubravka Ugrešić**

Yvonne Zivkovic, *Selwyn College, University of  
Cambridge*

13:00-14:30

**Mittagspause**

14:30-17:30

**Panel II**

**Feministische Positionen in Osteuropa  
aktuell, historisch, literarisch**

Second Wave Feminist Stakes in Women's  
Literature in East Central Europe

Zsófia Lóránd, *Georg-August-Universität Göttingen*

**Feminist Queer Crip Genealogies from the  
Post-Socialist „East“**

Kateřina Kolářová, *Karls-Universität Prag*

**Kaffeepause**

**Anmeldung zum  
Tagungsprogramm**

[annette.buehler-dietrich@ilw.  
uni-stuttgart.de](mailto:annette.buehler-dietrich@ilw.uni-stuttgart.de)

Die Teilnahme an der Tagung

ist kostenfrei.

**Eintritt zu  
Abendveranstaltungen**

5 - 15 €

**Vorverkauf**

an Reservix-Vorverkaufsstellen

sowie über

[www.literaturhaus-stuttgart.de](http://www.literaturhaus-stuttgart.de)

18:00

**Lesung und Gespräch**

*Dürre Engel*

Noémi Kiss

Moderation Silke Pasewalck

In Zusammenarbeit mit dem ungarischen Kulturinstitut Stuttgart

19:30

**Lesung und Gespräch**

*Liebesroman*

Ivana Sajko und Alida Bremer

Moderation Schamma Schahadat

9:00-12:00

### Panel III Kindheit und Jugend in deutschsprachiger Literatur osteuropäischer Autorinnen

Genderaspekte in Julya Rabinowichs Jugendbuch  
*Dazwischen: Ich* (2016)

Weertje Willims, *Albert-Ludwigs-Universität Freiburg*

Widerständige (Erinnerungs-)Körper in aktueller  
deutschsprachiger Erzählliteratur jüdischer  
Autorinnen

Linda Krenz-Dewe, *Universität Hamburg*

Kindheitsdarstellungen in ausgewählten Texten von  
Irena Brežná

Emily Eder, *Universität Fribourg*

*Kaffeepause*

„In dem Ozean vergessener Opfer die Spur  
einer jungen Frau zu finden“: Transkulturelle  
Erinnerungsräume in Natascha Wodins *Sie kam aus  
Marlupol*

Lucia Perrone Capano, *Universität Foggia*

Überschattete Kindheit und Jugend: Von  
Schicksalschlägen und Sehnsuchtsräumen in Léda  
Forgós Roman *Der Körper meines Bruders*

Marijana Jeleč, *Universität Zadar*

12:15-13:30 **Lesung, Gespräch und Diskussion mit dem  
Publikum**

*Dazwischen: Ich*

Julya Rabinowich

Moderation Caroline Roeder, *Pädagogische Hochschule  
Ludwigsburg*

13:30-14:30 **Mittagspause**

14.30-17.30 **Panel IV**

**Formen des feministischen Aktivismus in  
Osteuropa**

Semiperipheral Feminism in Russia: Feminist  
Movements between „Western“ Hegemony  
and Russian Colonialism

Vanja Solovey, *Humboldt-Universität zu Berlin*

Scattered Solidarities: A Queer-Feminist Critique of  
Sexual Citizenship in Post-Maidan Ukraine

Olga Plakhotnik, *The Open University, Milton Keynes*

*Kaffeepause*

Online Feminism: Global Phenomenon, Czecho-Slovak

Perspective

Vanda Maufras Černohorská, *Masaryk University,  
Brno*

18:00

**Vortrag und Gespräch**

*Other Russias*

Victoria Lomasko

Präsentation ihrer künstlerischen Arbeiten

Im Gespräch mit Almira Ousmanova

19:30

**Lesung und Gespräch**

*Die letzten Tage des Patriarchats*

Margarete Stoikowski

Moderation Lena Vöcklinghaus, *Universität Frankfurt*

9:30-12:30

**Panel V  
Feministische Positionen in der  
deutschsprachigen Gegenwartsliteratur  
osteuropäischer Autorinnen**

Gender-Migration in den Romanen *Die juristische  
Unschärfe einer Ehe* von Olga Grjasnowa und *Außer  
sich* von Sasha Marianna Salzmann

Heidi Rösch, *Pädagogische Hochschule Karlsruhe*

**Fremdheit und Gewalt in Sasha Marianna Salzmanns**

*Außer sich*

Olga Hog, *Universität Augsburg*

**Frauenfreundschaften unter den Bedingungen der**

*Diktatur* in Herta Müllers *Hertzler*

Triinu Saks, *Universität Tartu*

*Kaffeepause*

**Wie das Werk der schweizerisch-slowakischen**

**Schriftstellerin Irena Brežná nach 1989 unter die**

**Slowak\*innen kam**

Jana Cviková, *Slowakische Akademie der  
Wissenschaften, Bratislava*

**Life and Crime in the Disaster Zone: Alina Bronsky's**

**Baba Dunjias letzte Liebe**

Gaby Pailer, *University of British Columbia*

12:30

**Abschlussdiskussion**

## MITTWOCH

Die Tagung *Feministische Zirkulationen zwischen Ost und West* bringt Forscher\*innen zum Feminismus in Osteuropa in Dialog mit Literaturwissenschaftler\*innen, die zur Literatur deutschsprachiger Schriftsteller\*innen osteuropäischer Herkunft forschen. Schwerpunkt der Diskussion ist die Auseinandersetzung mit Formen von Widerstand, Wut, Gewalt, aber auch Begeisterung in sozialen Bewegungen wie in literarischen Texten, auf individueller wie kollektiver Ebene, unter Berücksichtigung von Kindheit und Jugend. Kritik an herrschenden Zuständen soll in gegenwärtiger wie historischer Perspektive ebenso beleuchtet werden wie die Visionen gesellschaftlicher Veränderung.



Gefördert durch die

Bundeszentrale für  
politische Bildung

gefördert von



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

professional  
school of  
education  
stuttgart  
ludwigsburg

Das Verbundprojekt  
„Lehrerbildung PLUS“ wird  
im Rahmen der gemeinsamen  
„Qualitätsoffensive  
Lehrerbildung“ von Bund  
und Ländern mit Mitteln des  
Bundesministeriums für Bildung  
und Forschung gefördert.



Universität Stuttgart



PH Ludwigsburg  
University of Education

literaturstuttgart

Konzeption

apl. Prof. Dr. Annette Bühler-Dietrich

Organisation

Annette Bühler-Dietrich,

Friederike Ehwald

Illustration

Victoria Lomasko

Design

Anna Carla Ebert

## DONNERSTAG

12:30

**Abschlussdiskussion**