

DYSTOPIE

HYBRIS



MIND BOMBS

RHIZOM

RAMSES II. BAUT ABU SIMBEL

JESUS



KRIEG UM TROJA

WAR

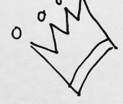
ROMULUS & REMUS

HEXEN VERBRENNUNG

AMAZONEN



2. WELT KRIEG



DEATH RHIZOM



ECHORAU M O R E S T I E

Die Thematisierung von Krieg, Gewaltherrschaft, Mord, Flucht und Exil in Aischylos' Orestie findet heute ein unerwartetes Echo. In einem kurzen szenischen Projekt stellen Studierende der Abteilung Neuere Deutsche Literatur von ihnen ausgewählte Textstellen von der Antike über Goethe und Hofmannsthal bis ins 20. Jahrhundert vor und evozieren das zeitlose Potential von Literatur, mit unserer Gegenwart in Dialog zu treten.

Leitung: Axel Brauch, Annette Bühler-Dietrich, Gesine Mahr.

Mit:

Lea Götzelmann | Annette Haug | Kimberley Holzmann | Jessica Jocher
Celine Pfitzenmaier | Sophia Rieger | Markus Scheible | Achim Schmid
Amelie Wiesel | Despina Yannopoulou

Aufführungsdaten:

Samstag 25.6.2022, 13:30 beim Tag der Wissenschaft der
Universität Stuttgart, Campus Vaihingen.

Freitag 1.7.2022, 19:00 vor dem Literaturhaus Stuttgart.

Freitag 8.7.2022, 18:30 vor dem Theater tri-bühne.

Gefördert vom Projekt Stuttgarter Change Labs der Universität Stuttgart.



Universität Stuttgart