

**Veranstaltungsort:****Internationales Begegnungszentrum der  
Universität Stuttgart (Eulenhof)**

Robert-Leicht-Straße 161, 70569 Stuttgart (Vaihingen)

**Die Tagung ist öffentlich.****Kontakt:****Stephan Opitz**

sopitz@ndl-medien.uni-kiel.de

**Barbara Potthast**

barbara.potthast@ilw.uni-stuttgart.de



Mit freundlicher Unterstützung durch die

**Arno Schmidt Stiftung****Kunst im  
Restauratorium****Interdisziplinäre Tagung in Stuttgart  
vom 22. bis 23. Juni 2023**

## Donnerstag, 22. Juni 2023

- 9.00-9.10 Uhr **Begrüßung, Einführung**  
Stephan Opitz, Barbara Potthast
- 9.10-9.50 Uhr **Ein Restauratorium? Nach der NS-Zustimmungsdiktatur: Herrschaftswechsel in gesellschaftlicher Kontinuität**  
Uwe Danker (Flensburg)
- 9.50-10.30 Uhr **Restaurationen in der Literaturgeschichte**  
Barbara Potthast (Stuttgart)
- 10.30-11.00 Uhr **KAFFEEPAUSE**
- 11.00-11.40 Uhr **„Ach, diese ausgeleierte Dialektik aus Stockkonservatismus und sogenannter Modernität“. Rühmkorf und der westdeutsche Literaturbetrieb der 1950er Jahre**  
Sabine Kyora (Oldenburg)
- 11.40-12.20 Uhr **Spaltung der Moderne. Der Kampf um die Avantgardeästhetik**  
Hans-Edwin Friedrich (Kiel)
- 12.20-13.00 Uhr **„Vereinfacher“, „Pflasterer“, „Verhackstücker“. Peter Rühmkorf und die Lyrik-Avantgarde im Restauratorium**  
Christoph Kleinschmidt (Tübingen)
- 13.00-14.30 Uhr **MITTAGSPAUSE**
- 14.30-15.10 Uhr **Zukunft im Restauratorium. Arno Schmidts ‚Schwarze Spiegel‘ und ‚Die Gelehrtenrepublik‘**  
Fabian Lampart (Potsdam)
- 15.10-15.50 Uhr **„Wie weit ein Autor in erotischer und atheistischer Hinsicht gehen darf...“ Anhand ‚Seelandschaft mit Pocahontas‘: Hermann Kasack als Vermittler zwischen Restauration und Moderne**  
Sven Hanuschek (München)
- 15.50-16.20 Uhr **KAFFEEPAUSE**
- 16.20-17.00 Uhr **„Rassistische“ Pflichtlektüre? Überlegungen zur aktuellen Debatte über Koeppens ‚Tauben im Gras‘**  
Jürgen Wertheimer (Tübingen)

17.00-17.40 Uhr **Neue Musik in der Ära des Restauratoriums**  
Veit Gruner (Heidenheim)

18.30 Uhr **GEMEINSAMES ABENDESSEN im Eulenhof**

## Freitag, 23. Juni 2023

- 8.30-9.10 Uhr **„Leslie Meiers Lyrik-Schlachthöfe“**  
Sina Röpke (Kiel)
- 9.10-9.50 Uhr **„Methoden und Marotten“ der zeitgenössischen Lyrik. Über einen Zeitungstext**  
Stephan Opitz (Kiel)
- 9.50-10.30 Uhr **Gegen das Restauratorium – Peter Rühmkorf am Literarischen Colloquium Berlin**  
Kevin Kempke (Stuttgart)
- 10.30-11.00 Uhr **KAFFEEPAUSE**
- 11.00-11.40 Uhr **„Ja grün ist die Heide, die Heide ist grün“? Die Modernisierung von ‚Heimat‘ im deutschsprachigen Spielfilm der 1950er Jahre**  
Claus-Michael Ort (Kiel)
- 11.40-12.20 Uhr **Eigenes und Fremdes im Hörspiel der 50er Jahre**  
Annette Bühler-Dietrich (Stuttgart)
- 12.20-12.40 Uhr **IMBISS**
- 12.40-13.20 Uhr **Missverständnisse, 1959. Zur frühen Rezeption von Paul Celans Gedichtband ‚Sprachgitter‘**  
Bernd Auerochs (Kiel)
- 13.20-14.00 Uhr **Thomas Mann-Rezeption in den 50er Jahren**  
Andreas Blödorn (Münster)
- 14.00 Uhr **TAGUNGSENDE**