

## **E-Books: Neue Freischaltungen (September 2020)**

- Papers on French Seventeenth Century Literature (PFSCCL)

[https://ezb.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=UBS&jour\\_id=102623&lang=de](https://ezb.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=UBS&jour_id=102623&lang=de)

- Krisen, Kriege, Katastrophen - zum Umgang mit Angst und Bedrohung im Mittelalter

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=5515639>

- Ovid's metamorphoses in twentieth-century Italian literature

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=5291856>

- Das Sonett und die Musik

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=4751981>

- "Der Augen Blödigkeit" : Sinnestäuschungen, Trugwahrnehmung und visuelle Epistemologie im 18. Jahrhundert / herausgegeben von Evelyn Dueck, Nathalie Vuillemin

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=4454697>

- Mirabilratio : Das Wunderbare im Zugriff der Frühneuzeitlichen Vernunft

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=4350875>

- Philipp Melanchthon in der Briefkultur des 16. Jahrhunderts

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=4350872>

- "A la recherche de l'homme perdu" : literarische Ethik in den Romanen von Jean Echenoz, Jean-Philippe Toussaint und Michel Houellebecq

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=1645195>

- Writing as Medication in Early Modern France : Literary Consciousness and Medical Culture

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=4941775>

- Anthropologie der Wahrnehmung

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=5090954>

- AnOther Africa? : (Post-)Koloniale Afrikaimaginationen im russischen, polnischen und deutschen Kontext

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=4837235>

- Frühneuzeitliche Herrscherfiguren im Wandel : Das französische Drama als Kristallisationspunkt politischer Umbrüche

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=1369130>

- Lehrreiche Trugbilder : Senecas Tragödien und die Rhetorik des Sehens

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=1543284>

- Platonismus und Esoterik in byzantinischem Mittelalter und italienischer Renaissance

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=1369126>

- Der historische Roman seit der Postmoderne : Umberto Eco und die deutsche Literatur

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=1105321>

- Natur, Naturrecht und Geschichte\$ Aspekte eines fundamentalen Begründungsdiskurses der Neuzeit (1600-1900)

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=844036>

-Ars Romana : List und Improvisation in der augusteischen Literatur

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=844037>

- Stimmen der Götter : Orakel und ihre Rezeption von der Spätantike bis in die Frühe Neuzeit / herausgegeben von Lucia M. Tissi, Helmut Seng, Chiara O. Tommasi

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=6038190>

- Reformation(en) in der Romania : zur Frage der Interkonfessionalität in den romanischen Literaturen der Frühen Neuzeit / herausgegeben von Daniel Fliege und Rogier Gerrits

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=6038264>

- Figurationen von Krankheiten : Chancen und Grenzen der Ästhetisierung / herausgegeben von Amelie Bendheim und Jennifer Pavlik

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=6038187>

- Poetik der Inschrift / herausgegeben von Ulrich Rehm, Linda Simonis

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=5976575>

- Erzählen und implizite Anthropologie : exemplarische und vergleichende Beiträge zu Novellen der Renaissance / Helmut Meter

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=5979535>

- Der Dichter und die Kunst : Kunstkritik in Frankreich : Baudelaire, Gautier und ihre Vorläufer Diderot, Stendhal und Heine / Wolfgang Drost ; unter Mitwirkung von Ulrike Riechers

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=5979531>

- Gaddas Mailand : ein Beitrag zur Großstadtliteratur / Julius Goldmann

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=5407604>

- Lyrik und Medizin / herausgegeben von Florian Steger, Katharina Fürholzer

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=5976582>

- Der Rahmenzyklus in den europäischen Literaturen : von Boccaccio bis Goethe, von Chaucer bis Gernhardt / herausgegeben von Christoph Kleinschmidt, Uwe Japp

URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=5717246>

- "Sacrifice and self-interest in seventeenth-century France - quietism, Jansenism, and Cartesianism / by Thomas M. Lennon"

<https://doi.org/10.1163/9789004404496>

- "Arachnes Rache - Flaubert inszeniert einen Wettkampf im narrativen Weben: Madame Bouvary, Notre-Dame de Paris und der Arachne-Mythos / Edi Zollinger"

<https://doi.org/10.30965/9783846743751>

- "La Fontaine en séries / textes réunis et présentés par Paul Pelckmans"

<https://doi.org/10.1163/9789004363571>

- "Die Legende als Kunstform - Victor Hugo, Gustave Flaubert, Émile Zola / Sabine Narr"

<https://doi.org/10.30965/9783846750643>

- "Eros - Wunde - Restauration - Stendhal und die Entstehung des Realismus / Anna-Lisa Dieter"

<https://doi.org/10.30965/9783846760024>

- "Montaignes Revisionen - Wissen und Form der Essais / Helmut Pfeiffer"

<https://doi.org/10.30965/9783846763544>

- "Im Zeichen der Fiktion - Aspekte fiktionaler Rede aus historischer und systematischer Sicht; Festschrift zum 65. Geburtstag von Klaus W. Hempfer / Irina O. Rajewsky"

<http://elibrary.steiner-verlag.de/book/99.105010/9783515095402>

- "Erzählte Macht und die Macht des Erzählens - Genealogie, Herrschaft und Dichtung in Ariosts "Orlando furioso" / Bernd Häsner"

<http://elibrary.steiner-verlag.de/book/99.105010/9783515124539>

- "Die doppelte Pragmatik der Fiktionalität - Studie zur Poetik der "Gerusalemme liberata" (Torquato Tasso, 1581) / Katharina Kerl"

<http://elibrary.steiner-verlag.de/book/99.105010/9783515107228>

- "Der Dialog im Diskursfeld seiner Zeit - von der Antike bis zur Aufklärung / Klaus W. Hempfer; Anita Traninger "

<http://elibrary.steiner-verlag.de/book/99.105010/9783515099660>

- "Konstruktivismus und Roman - erkenntnistheoretische Aspekte in Alain Robbe-Grillet's Theorie und Praxis des Erzählens / Christina Schaefer"

<http://elibrary.steiner-verlag.de/book/99.105010/9783515103480>

- "Fiktion als Erkenntnistheorie bei Diderot / Yann Lafon"

<http://elibrary.steiner-verlag.de/book/99.105010/9783515099813>

- "Fiktionen des Faktischen in der Renaissance / Ulrike Schneider; Anita Traninger (Hg.) "

<http://elibrary.steiner-verlag.de/book/99.105010/9783515099820>