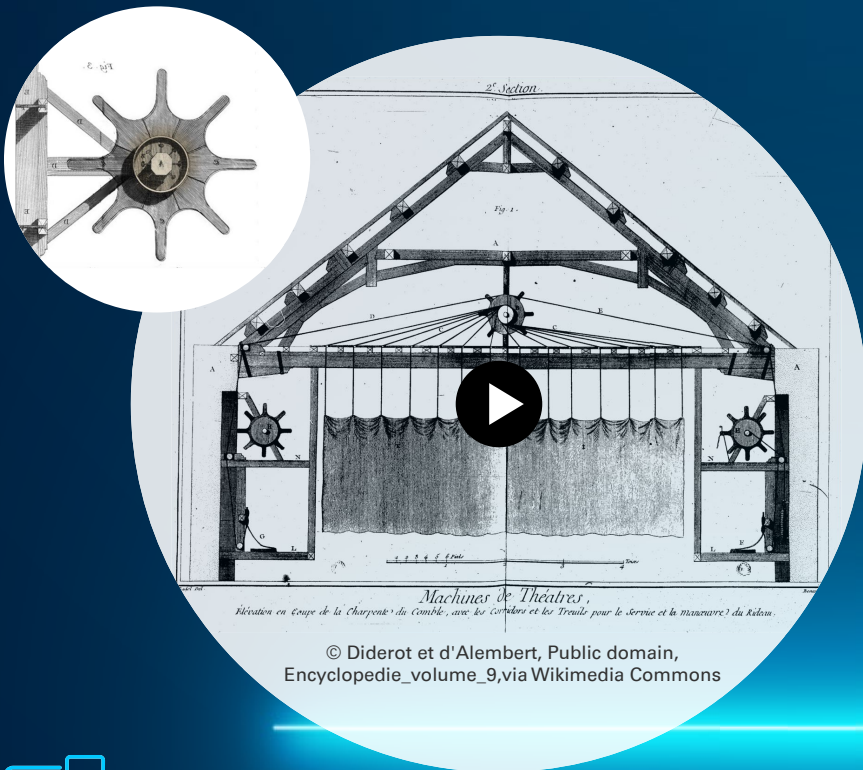


PIERRE CORNEILLES ANDROMÈDE

und seine historischen
Bühneneffekte



MITTWOCH

14
02
24

Re²
*Reproducing
Realities*

17:15 Einführung
Prof. Dr. Kirsten Dickhaut
Romanische Literaturen, Universität Stuttgart

17:30 Gastvortrag
Dr. Gaëlle Lafage
Wissenschaftlerin am Centre national de la recherche scientifique (CNRS, Paris): Faire découvrir le théâtre du Palais-Royal au temps de Molière grâce à une application 3D
Das Theater des Palais-Royal in der Zeit Molières in einem 3D-Modell entdecken

18:00 Eröffnung
der digitalen Ausstellung



DIGITALE VERNISSAGE VIA WEBEX

Die Veranstaltung findet in französischer Sprache statt.

ANMELDUNG Bitte melden Sie sich bis zum 12.02.2024 hier an:
mathis.krause@ilw.uni-stuttgart.de