

TRANS MODERN ISMOS

IBEROAMERICANOS

ORGANISIERT VON ORGANIZADO POR

FORSCHUNGSPERSPEKTIVEN AUF DIE
LITERARISCHE MODERNE (1880-1930)

DR. SOFINA DEMBRUK (STUTTGART)
DR. TIMO KEHREN (MAINZ)
DR. BRUNO SERRANO (GÖTTINGEN)
PROF. DR. ANNETTE PAATZ (GÖTTINGEN)

23.-24. JANUAR 2025

ORT:
SEMINAR FÜR ROMANISCHE PHILOGIE
HUMBOLDTALLEE 19, 37073 GÖTTINGEN

RAUM:
1.231

KONTAKT:
ANNETTE.PAAZ@PHIL.UNI-GOETTINGEN.DE
SOFINA.DEMBRUK@ILW.UNI-STUTTGART.DE



PROGRAMM

FREITAG, 24. JANUAR 2025

TRANS_HUMANISMOS

9.30-10.15: DAVID KLEIN (MÜNCHEN)

MENOS QUE TODO UN HOMBRE.
OKONOMISIERUNGS- UND
RATIONALISIERUNGSENTTÄUSCHUNGEN
BEI MIGUEL DE UNAMUNO UND EMILIA
PARDO BAZAN

10.15-11.00: ÁLVARO ARANGO (BONN)

MUNDUS HYSTERICUS: EL VAMPIRO Y EL
TRAUMA DE LA MODERNIDAD EN LA
LITERATURA LATINOAMERICANA

11.00-11.45: SOFINA DEMBRUK (STUTTART)

TRANSHUMANE AVANTGARDEN: „ÜBER-
MARIONETTEN“ IN JACINTO GRAUS EL
SEÑOR DE PIGMALIÓN (1921)

MITTAGSSNACK VON SABROSITA

TRANS_NACIONALIDADES

12.45-13.30: HANNO EHRLICHER
(TÜBINGEN)

INDOAMÉRICA ALS TRANSNATIONALE
IMAGINED COMMUNITY IN
LATEINAMERIKANISCHEN
KULTURZEITSCHRIFTEN DER 1920ER
JAHRE

13.30-14.15: TIMO KEHREN (MAINZ)

DE JOSÉ MÁRMOL A LIMA BARRETO: AS
ORIGENS TRANSNACIONAIS DO
ROMANCE DO DITADOR

14.15-15.00: LAURA GAGLIARDI (KÖLN)

DESSACRALIZANDO A LÍNGUA DOS
COLONIZADORES: POLÍTICAS
LINGÜÍSTICAS NAS VANGUARDAS
BRASILEIRAS E LATINO-AMERICANA

KAFFEPAUSE

TRANS_ESTÉTICAS

15.15-16.00: SARAH BURNAUTZKI
(HEIDELBERG)

BALDOMERO LILLOS CUENTO „LOS
INVALIDOS“ UND DIE VIelfALT DES
NATURALISTISCHEN DISKURSES IN
LATEINAMERIKA

16.15-16.45: ANNE-SOPHIE
DONNARIEIX (SAARBRÜCKEN)

SPANIEN IM ZERFALL. ARS MORIENDI
UND SELBSTEXOTISIERUNG BEI JOSÉ
GUTIERREZ SOLANA, LA ESPAÑA
NEGRA

**ABSCHLUSSDISKUSSION MIT KAFFEE
BIS 17UHR (ENDE)**

DONNERSTAG, 23. JANUAR 2025

16.00-16.30: BEGRÜSSUNG (PAATZ),
THEMATISCHE EINFÜHRUNG (SERRANO,
DEMBRUK, KEHREN)

TRANS_FEMINIDADES

16.30-17.15: RICARDO VEGA NEIRA
(VALDIVIA)

EL MODERNISMO EN LA PRIMERA POESÍA DE
GABRIELA MISTRAL: UN SIGLO DE LECTURAS
CRÍTICAS [ONLINE]

17.15-18.00: BRUNO SERRANO NAVARRO
(GÖTTINGEN)

TERESA WILMS MONTT: LA ESCRITURA
COMO DISPOSITIVO DEL CUERPO AUSENTE

18.00-18.30: ANNETTE PAATZ
(GÖTTINGEN)/BRUNO SERRANO NAVARRO
(GÖTTINGEN)

VORSTELLUNG DES DFG-PROJEKTS
„CIRCULANTE Y ACTUANTE“: AUTORÍA
FEMENINA Y TRANSNACIONALIDAD EN EL
ÁMBITO IBEROAMERICANO (1910-1940)

**UMTRUNK &
GEMEINSAMES ABENDESSEN IM APEX
UM 19.30 UHR**