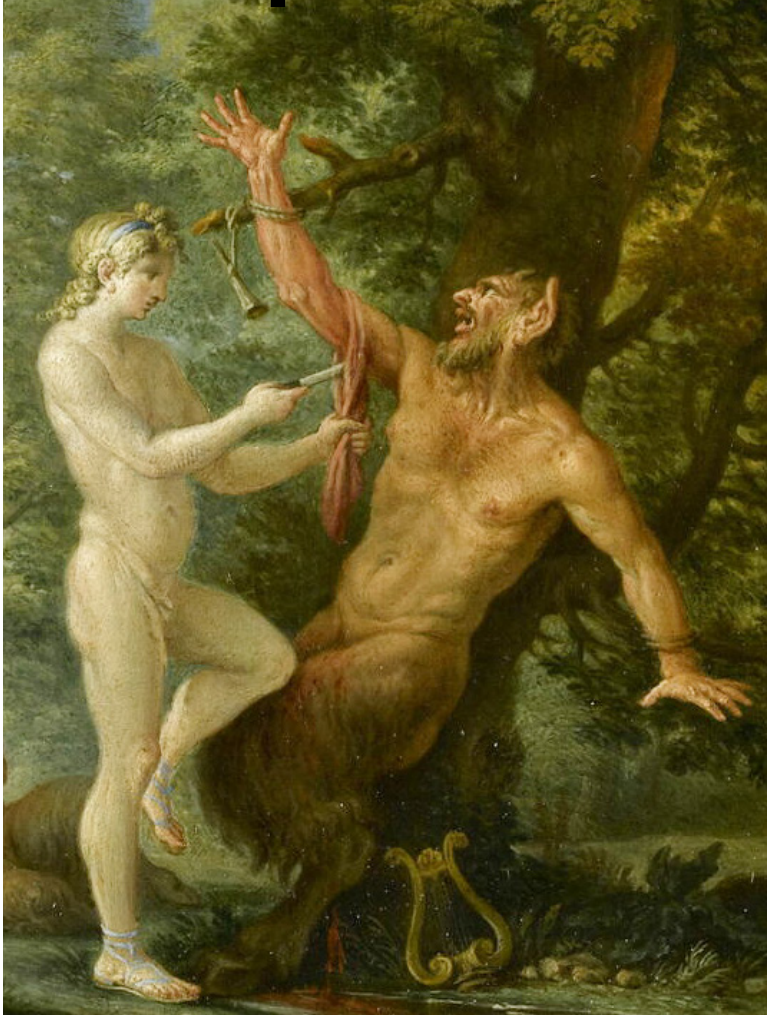


**Colloque international
9 – 11 juin 2022**

Textes et corps sous le scalpel



**Pratiques de
la mutilation
en France (1500-1800)**

**Georg-August-Universität Göttingen
Mensa am Wilhelmsplatz 3
Emmy-Noether-Saal
Göttingen**

Organisé par Daniele Maira, Sofina Dembruk,
Ioana Manea (Seminar für Romanische Philologie)
Contact: daniele.maira@phil.uni-goettingen.de

Textes et corps sous le scalpel

Jeudi 9 juin 2022

15h30-16h00

Ouverture du colloque

16h00-18h00

**Le corps déchiqueté:
éloquence et poésies
de la cruauté**

Prof. Dr. Dominique Brancher
(Universität Basel)

De l'éloquence de la bouche
"élanguée". Mutilation buccale
et puissance vocale (XVI^e et XVII^e
siècles)

Prof. Dr. Folke Gernert
(Universität Trier)

"Et luy fit arracher les mamelles à
tenailles ardantes." Martyre et corps
ravagés dans les œuvres (littéraires)
de quelques médecins poètes du
XVI^e siècle

Prof. Dr. Ursula Hennigfeld
(Universität Düsseldorf)

"Décharné, dénervé, démusclé,
dépulpé": la poésie de la
Renaissance et la vivisection

18h30-19h30

Keynote Lecture

Prof. Dr. Victor Ieronim Stoichiță
(Université de Fribourg)

L'imaginaire du corps chez Élisabeth
Vigée-Lebrun: entre "décapitation"
et "reconstruction imaginaire"
du corps dynastique

Vendredi 10 juin 2022

9h00-11h00

**La mutilation dans la
tradition démonologique
et hagiographique**

Prof. Dr. Kirsten Dickhaut
(Universität Stuttgart)

Aliénation de l'esprit, déformation
du corps: les hypothèses de Kramer
sur l'illusion diabolique dans le
Marteau des Sorcières (I, 9; II, 4)

Prof. Dr. Marie Guthmüller
(Humboldt-Universität Berlin)

Entre démonologie, pratique
ascétique et folie: l'automutilation
chez Jeanne des Anges et Louise
du Néant

Dr. Daniel Fliege

(Humboldt-Universität Berlin)

Stigmates et autres blessures
de fonction similaire dans
l'hagiographie post-tridentine:
la grâce se manifeste-t-elle sur
le corps mutilé des saints?

11h30-13h00

Mutilation et sexualité

Prof. Dr. Nathalie Grande
(Université de Nantes)

Viol et mutilation dans les nouvelles
de François de Belleforest et de
Jean-Pierre Camus (XVI^e-XVII^e siècles)

Jérôme Laubner

(Universität Basel / Sorbonne Université)

Vérolés mutilés, vérolés évirés dans
les discours littéraires et médicaux
(XVI^e-XVII^e siècles)

15h00-16h30

**Mutilations des Anciens
et des Modernes I**

Prof. Dr. Rainer Zaiser
(Universität Kiel)

Aristote sous le scalpel: la mutilation
de la *Poétique* dans le débat au
sujet des règles au XVII^e siècle

Dr. Ioana Manea

(Universităţii "Ovidius" Constanţa)

La mutilation du texte dans la
polémique à propos de la vertu
des païens entre La Mothe Le Vayer
et Antoine Arnauld

17h00-18h30

Mutilation et esthétique

Prof. Dr. Katherine Dauge-Roth
(Bowdoin College)

Un corps "sans histoire": marques
cutanées et corrections médicales
à l'époque moderne

Dr. Sofina Dembruk
(Universität Kassel)

Le visage mutilé: siège de la beauté
sous l'attaque

Samedi 11 juin 2022

9h00-10h30

**Mutilations des Anciens
et des Modernes II**

Prof. Dr. Hugues Marchal
(Universität Basel)

Triompher du fer mutilateur:
portrait de Jacques Delille
en polype

Prof. Dr. Cătălin Avramescu
(Universităţii de Bucureşti)

Mucius Scaevola, la vertu
républicaine et l'Ancien Régime

11h00-12h30

Textes et livres amputés

Dr. Laurence Macé
(Université de Rouen)

Manuscrits censurés, corps mutilés

Lisa Kemper

(Universität Göttingen)

"L'un mutile l'Histoire générale,
l'autre estropie Pandore".
Voltaire face à la censure et
la contrefaçon