

## **Neue E-Books (Oktober 2020):**

Metatheater im zeitgenössischen französischen Drama / Stefanie Schmitz

<https://elibrary.narr.digital/book/99.125005/9783772055751>

Figurations de la ville-palimpseste / Ursula Bähler, Peter Fröhlicher, Patrick Labarthe, Christina Vogel

<https://elibrary.narr.digital/book/99.125005/9783823376620>

Pathos - Affektformationen in Kunst, Literatur und Philosophie / Giulia Agostini, Herle-Christin Jessen

<https://brill.com/view/title/53613>

Die Sprache der Infamie III / Achim Geisenhanslüke

<https://doi.org/10.30965/9783846764190>

Die Kraft der Figuren / Manuel Mühlbacher

<https://doi.org/10.30965/9783846764121>

Abenteuer: Erzählmuster, Formprinzip, Genre / Martin von Koppenfels, Manuel Mühlbacher

<https://doi.org/10.30965/9783846764725>

Museales Erzählen: Dinge, Räume, Narrative / Johanna Stapelfeldt, Ulrike Vedder, Klaus Wiehl

<https://doi.org/10.30965/9783846764497>

Kreditfiktionen: der literarische Realismus und die Kunst, Schulden zu erzählen / Philippe Roepstorff-Robiano

<https://doi.org/10.30965/9783846765012>

Das Gesetz der Serie: Konzeptionen und Praktiken des Seriellen in der italienischen Literatur / herausgegeben von Marc Föcking, Barbara Kuhn

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/uni-stuttgart/detail.action?docID=5976584>