

Ein Blick hinter die Kulissen der Universität

Eine frühneuzeitliche Theaterkulisse im virtuellen Raum



So könnte das Theater in Frankreich früher ausgesehen haben

Foto: Uwe Wössner: HRLS, CAVE

- Einblicke in den Alltag der Studierenden und in die Studiengänge **Lehramt Französisch** und **Italienisch** sowie den **Bachelor Romanistik**
- Einblicke in den Alltag der Dozierenden
- Einblicke in die aktuelle **romanische Forschung**
- Einblicke in die Funktion und Aufgabe der **Literaturwissenschaft** in der **heutigen Gesellschaft**
- Einblicke in **Projekte** der Studierenden, z.B. zur Oper, zum Film, zur Kunst etc.

Kontakt



Prof. Dr. Kirsten Dickhaut
Institut für Literaturwissenschaft / Romanische Literaturen I / II
Tel. 0711 / 685-83109
kirsten.dickhaut@ilw.uni-stuttgart.de

Sekretariat: Institut für Literaturwissenschaft
Romanische Literaturen I / II
Tel. 0711 / 685-83101
sekretariat.romanische-literaturen@ilw.uni-stuttgart.de

Anschrift

Universität Stuttgart
Keplerstraße 17, KII
70174 Stuttgart

Anfragen per E-Mail

sekretariat.romanische-literaturen@ilw.uni-stuttgart.de

Aktuelle Informationen unter

www.uni-stuttgart.de/studium
www.ling.uni-stuttgart.de/institut/ilr/
www.ilw.uni-stuttgart.de/abteilungen/romanische-literaturen-i-galloromanistik

Herausgeber
Universität Stuttgart

Gestaltung und Redaktion
Abteilung Romanistik

Bildquellen
Ludwig XIV. im Krönungsornat, Porträt von Hyacinthe Rigaud, 1701, Musée du Louvre.
HRLS, CAVE with Resarches in Front 3D-Scan of Ludwigsburg Theatre.

Druck
WiesingerMedia GmbH, Stuttgart

Stand
Juli 2023

www.uni-stuttgart.de

Universität Stuttgart
Romanistik Institut für
Literaturwissenschaft / Romanische
Literaturen I und II

BOGY
Praktikum



Französische
und italienische
Kultur und
Literatur neu
erleben!



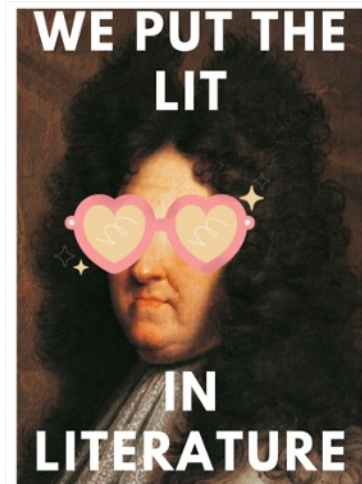
Wir freuen uns
auf Dich!

UB Stuttgart

bei der romanischen
Literaturwissenschaft
der Universität Stuttgart

Auf Dich warten:

- spannende **Recherche-** und **Schreibchallenges**
- **Spurensuche** in den Bibliotheken
- **Hospitationen** in den Seminaren und Vorlesungen der romanischen Literaturwissenschaft
- **Geschichte hautnah erleben**, Eintauchen in historische Theaterinszenierungen, ermöglicht durch die Verbindung zwischen der Abteilung romanischer Literaturwissenschaft und dem HLRS
- Teilnahme an **Gastvorträgen** und **Tagungen**
- Kontakt mit internationalen **WissenschaftlerInnen**
- Kennenlernen von **Stuttgarter Orten**, die mit der **französischen und Italienischen Literaturgeschichte** verbunden sind



Ludwig XIV., dessen Regierungszeit die französische Literatur maßgeblich prägte

Wusstest Du schon, dass...?

- die **Cliffhanger** von Serien auf den Feuilleton-Roman des 19. Jahrhunderts zurückgehen?
- der französischen Skandalautor Michel Houellebecq (**politische**) **Ereignisse ebenso erfolgreich vorhersieht** wie die Simpsons?



die Simpsons im Vergleich zu Houellebecq

- Game of Thrones **Motive** bedient, die es schon in der Literatur des 16. Jahrhunderts gab?



eine Szene aus der Serie Game of Thrones im Vergleich zu einer Illustration der 32. Novelle Marguerite de Navarres aus dem 16. Jahrhundert

- der **Roman und Film Inferno** sich auf einen Teil der *Divina Commedia* Dantes beziehen, einen italienischen Text aus dem 13. Jahrhundert?

Lehramt Französisch / Italienisch studieren an der Universität Stuttgart

- Französisch oder Italienisch als wissenschaftliches Hauptfach (B.A. und M.Ed.) oder als drittes Fach / Erweiterungsfach (Erweiterungsmaster M.Ed.)
- Regelstudienzeit: B.A. 6 Semester, M.Ed. 4 Semester
- Bewerbung: jährlich zum Wintersemester
- Im Anschluss an das Studium: Referendariat
- In Baden-Württemberg erfolgt die Ausbildung zur Lehrerin bzw. zum Lehrer am Gymnasium in mehreren Phasen. An den lehramtsbezogenen Bachelorstudiengang mit zwei Hauptfächern schließt sich der Master of Education mit derselben Fachkombination an. Die Ausbildung wird mit dem Referendariat abgeschlossen.

Romanistik studieren an der Universität Stuttgart

- Schwerpunkt: Sprache, Literatur und Kultur Frankreichs und Italiens
- Regelstudienzeit: 6 Semester
- Bewerbung: jährlich zum Wintersemester
- Vermittlung berufsqualifizierender Fähigkeiten
- Kombinationsstudiengang: Romanistik als Haupt- oder Nebenfach
- Einfach-Studiengang: Romanistik als einziges Fach
- Im Anschluss: z.B. Masterstudiengang Romanistik / Digital Humanities

Die Literaturwissenschaft ist durch Forschungsprojekte und forschungsnaher Lehre ausgewiesen und arbeitet eng mit dem Institut français und dem Istituto italiano di cultura zusammen. Internationale Gäste bereichern das Lehrangebot zu Themen wie Magie, Theater, Virtualität und Simulation, Digital Humanities und vielfältigen sprachwissenschaftlichen Fragestellungen.