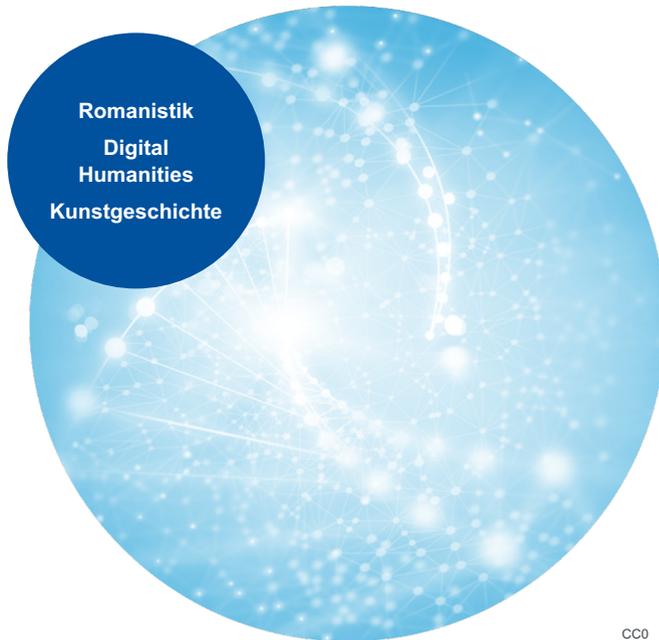


Romanistik / Digital Humanities

Der neue Master an der
Universität Stuttgart



CCO

Der **Masterstudiengang Romanistik / Digital Humanities** fokussiert die Kulturen Frankreichs und Italiens. Der Studiengang kombiniert dafür konsequent die **Fächer Digital Humanities, Kunstgeschichte und Romanistik**, um das Verhältnis von **Text und Bild in der Romania** im **analogen wie digitalen Bereich** zu verstehen und diese Einsicht als spezifische Kompetenz zu vermitteln. Vertiefte Auseinandersetzung mit ausgewählten Kulturtheorien, selbständige Präsentationen einzelner Konzepte und Aneignung der **zentralen Methoden der drei Fächer** anhand exemplarischer Texte, Bilder und DH-Beispiele bilden die konzeptuelle Grundlage des Studiengangs. Die am Studiengang **beteiligten Sprachen Französisch und Italienisch** mit ihren Literaturen können alternativ studiert werden.

Bildnachweise:

Vincent van Gogh - Oleander: wikimedia.commons, public domain

Buchcover: cronos classics, ohne Copyright

Laptop: unsplash, CCO

Kontakt

Professorinnen und Professoren
des Studiengangs



Prof. Dr. Daniela Bohde
Institut für Kunstgeschichte /
Kunstgeschichte der Vormoderne

Tel. 0711 / 685-83599
daniela.bohde@ikg.uni-stuttgart.de



Prof. Dr. Kirsten Dickhaut
Institut für Literaturwissenschaft /
Romanische Literaturen I und II

Tel. 0711 / 685-83109
kirsten.dickhaut@ilw.uni-stuttgart.de



Prof. Dr. Achim Stein
Institut für Linguistik /
Romanistik

Tel. 0711 / 685-83025
achim.stein@ling.uni-stuttgart.de



Prof. Dr. Kerstin Thomas
Institut für Kunstgeschichte /
Kunstgeschichte der Moderne

Tel. 0711 / 685-83918
kerstin.thomas@ikg.uni-stuttgart.de



Prof. Dr. Gabriel Viehhauser
Institut für Literaturwissenschaft /
Digital Humanities

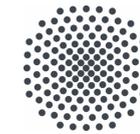
Tel. 0711 / 685-81280
viehhauser@ilw.uni-stuttgart.de

Anschrift

Universität Stuttgart
Sekretariat Romanische Literaturen
Keplerstraße 17
70174 Stuttgart

Per mail an: sekretariat.romanische-
literaturen@ilw.uni-stuttgart.de

Herausgeber: Universität Stuttgart
www.uni-stuttgart.de



Universität Stuttgart

Masterstudiengang Romanistik / Digital Humanities



**Studium von Literatur und Kunst
Frankreichs und Italiens verbunden
mit Aspekten der Digital Humanities**
Theorie und Praxis digitaler Medien,
Visualisierung komplexer
Datenstrukturen

**Info-Flyer für Studierende und
Studieninteressierte**

neu ab Wintersemester 2021/22

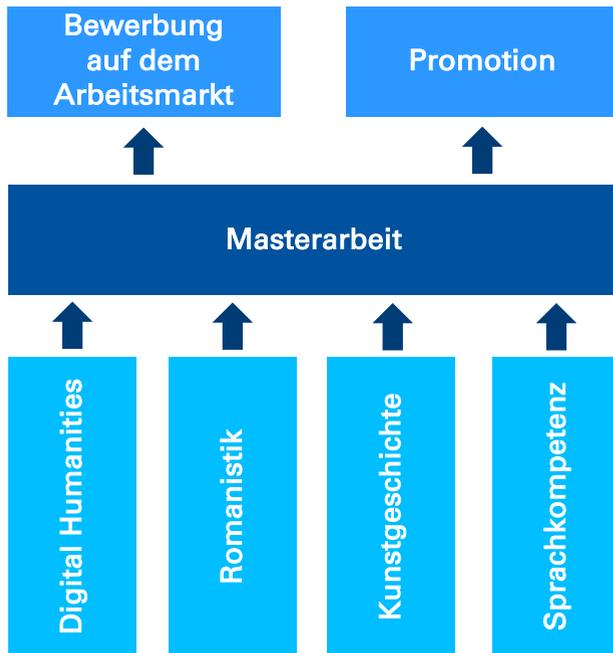
Das Wichtigste in Stichpunkten

- Schwerpunkte: Literatur, Sprache und Kunst in Frankreich oder Italien in Kombination mit DH
- Regelstudienzeit: 4 Semester
- Bewerbung: jährlich zum Wintersemester, bzw. im Sommersemester mit bedingter Zulassung
- Interdisziplinärer Studiengang inkl. Schlüsselqualifikationen
- Vermittlung forschungsorientierter Fähigkeiten
- Berufsperspektiven: Positionen in Kulturinstitutionen, der Öffentlichkeitsarbeit, in Verlagen oder in der Wissensvermittlung; Digital Humanities-Bereiche, Promotion

Zulassungsvoraussetzungen

- B.A.-Abschluss (Note: 2,5 oder besser) in einem romanistischen, kunstgeschichtlichen oder inhaltlich verwandten Studiengang
- Italienische oder französische Sprachkenntnisse (min. Niveau B2)
- Weitere Informationen siehe Zulassungsordnung

Bewerbungsfristen und Zulassungsbeschränkungen können von Jahr zu Jahr variieren. Bitte informieren Sie sich unter: <https://www.uni-stuttgart.de/studium/studienangebot/Romanistik-Digital-Humanities-M.A./>



Aufbau des Studiums

Grundlegend werden in einer eigenen Einführung des Studiengangs die Konzepte der beteiligten Fächer in einer interdisziplinären Perspektive und mit Blick auf die Kulturtheorie gemeinsam erarbeitet. Das darauf aufbauende Studium setzt sich aus Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Romanistik, der Digital Humanities und der Kunstgeschichte zusammen. Zentral dabei ist der Fokus auf forschungsorientierte Perspektiven, im praktischen Bereich wird dies ergänzt durch ein Modul zu Schlüsselqualifikationen oder in der Sprachpraxis. Am Ende steht die interdisziplinäre Masterarbeit.

Zu den Pflichtmodulen gehören:

- Ein Modul speziell zur Kulturtheorie und Methodik des interdisziplinären Arbeitens
 - Vier Module aus der französischen oder aus der italienischen Literaturwissenschaft (ergänzt durch ein sprachwissenschaftliches Seminar im 3. Semester)
 - Zwei Module der Digital Humanities
- ### Zu den Wahlpflichtmodulen gehören:
- Ein Modul der Kunstgeschichte der Vormoderne oder Moderne
 - Ein Modul Schlüsselqualifikationen zum professionellen Lesen, Schreiben und Präsentieren ODER ein Modul zur Sprachkompensation je nach fremdsprachlicher Kompetenz bei Eintritt ins Studium
 - Ein Modul mit wählbarem Schwerpunkt in Kunstgeschichte oder Digital Humanities

Masterarbeit:

- Selbstgewähltes Thema mit eigener Schwerpunktbildung

Mit dem Studiengang verbundene Institutionen, die den praktischen und den forschungstheoretischen Kontext des Studiums erweitern:

- HLRS
- Institut français / Stuttgart
- Italienzentrum der Universität Stuttgart
- Italienisches Kulturinstitut
- IZKT
- SRC-Text Studies
- DLA-Marbach
- Deutsches Forum für Kunstgeschichte (Paris)

weitere Informationen unter <https://www.uni-stuttgart.de/studium/studienangebot/Romanistik-Digital-Humanities-M.A./>

Masterstudiengang Romanistik / Digital Humanities

Die Romania in Text und Bild



Forschungsorientierung

Der Masterstudiengang Romanistik / Digital Humanities ist forschungsnah aufgebaut. Er bietet den Studierenden die Möglichkeit, **forschungsaktuelle Fragen mit den beteiligten Hochschullehrern** in Veranstaltungen und Projekten mit zu entwickeln und selbständig zu fokussieren. Der Abschluss des Masters soll den Eintritt in den **Arbeitsmarkt** in entsprechende Positionen im kulturellen Bereich (Kulturinstitutionen, Öffentlichkeitsarbeit, Wissensvermittlung, Verlage, DH-Bereiche etc.) sowie die Voraussetzung für eine **wissenschaftliche Laufbahn** ermöglichen (Promotion). Die Universität Stuttgart verfügt über ein breites Angebot an forschungsorientierten Veranstaltungen, die **individuelle Perspektiven** eröffnen.