



Lektüreliste Französisch

Studiengang: Lehramt B.A. Französisch (Modul 59880, USL 59881)

Die Kenntnis der Texte wird als Klausur (90 Min.) am Ende des jeweiligen Semesters überprüft.

- Sonnets de la Renaissance: Louise Labé, Sonnet 8, « Je vis, je meurs : je me brûle et me noye.» (1555) ; Joachim du Bellay, « Heureux qui comme Ulysse » (*Les Regrets*, 1558); Pierre de Ronsard, Sonnet 3, « Entre les rais de sa jumelle flammé » ou 47, « Dame depuis que la première flèche » (*Le premier livre des Amours*, 1552).
- Marguerite de Navarre: *L'Heptaméron* (1558), Prologue, Nouvelles 1–3, 70.
- Pierre Corneille: *Le Cid* (1637).
- Molière: *Tartuffe* (1669).
- Jean de La Fontaine: *Fables* (1678–1679), « La Cour du Lion » (VII, 6), « Le Pouvoir des fables » (VIII, 4).
- Voltaire: *Candide ou l'optimisme* (1759).
- Choderlos de Laclos: *Les Liaisons dangereuses* (1782).
- Honoré de Balzac: *La Peau de chagrin* (1831).
- Gustave Flaubert: *Madame Bovary* (1857).
- Charles Baudelaire: *Les Fleurs du mal* (1857), « L'Albatros », « Correspondances », « Une Charogne », « Le Cygne », « À une passante ».
- Émile Zola: *Le Ventre de Paris* (1873).
- Eugène Ionesco: *La Cantatrice chauve* (1950).