

## RINGVORLESUNG

### Dantes *Divina Commedia* im Rückspiegel der Kunst- und Literaturgeschichte

Sommersemester 2021  
DIENSTAGS, 17.30 – 19 UHR

20. APRIL

Einführung für Studierende  
Lectura Dantis (Cristiano FIORAVANTI)

4. MAI

Prof. Dr. Annette SIMONIS  
(Universität Gießen)

Dante im Comic und in der Graphic Novel

Grußwort: Massimiliano Lagi  
(Generalkonsul der Italienischen Republik in Stuttgart)

18. MAI

Prof. Dr. Joachim KÜPPER  
(Freie Universität Berlin)

Dante und Botticelli

1. JUNI

Ester AMBROSINO  
(Tanztheater Erfurt)

La *Divina Commedia* come Cinematic Dance Theater  
In italienischer Sprache

Die Veranstaltungen werden per Webex Meetings digital übertragen.  
Die Zugangsdaten erhalten Sie nach **Anmeldung per Mail** an

[sven-thorsten.kilian@ts.uni-stuttgart.de](mailto:sven-thorsten.kilian@ts.uni-stuttgart.de)



## RINGVORLESUNG

### Dantes *Divina Commedia* im Rückspiegel der Kunst- und Literaturgeschichte

8. JUNI

Dr. Simona OBERTO  
(Universität Freiburg)

Dantes *Commedia* im Spiegel des  
Renaissance-Petrarkismus

15. JUNI

Prof. Dr. Andreas KABLITZ  
(Universität zu Köln)

Après une lecture du Dante

29. JUNI

Prof. Dr. Cornelia KLETTKE  
(Universität Potsdam)

Dante-Reminiszenzen im Erzählwerk von Niccolò  
Ammaniti

13. JULI

Dr. Dr. Antonella IPPOLITO  
(Universität Potsdam)

*Voltando pesi per forza di poppa: Die Interpretation von  
Inferno VII im Spiegel der Illustrationen*

Die Veranstaltungen werden per Webex Meetings digital übertragen.  
Die Zugangsdaten erhalten Sie nach **Anmeldung per Mail** an

[sven-thorsten.kilian@ts.uni-stuttgart.de](mailto:sven-thorsten.kilian@ts.uni-stuttgart.de)

