

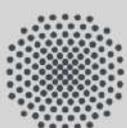
INTER- NATIONALE TAGUNG

11.-13. Februar
2025
Universität
Stuttgart
Raum 17.12

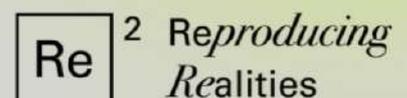
PRÄSENZ GESTALTEN

INTERDISZIPLINÄRE POSITIONEN

ORGANISIERT VON:
PROF. DR. KIRSTEN DICKHAUT, PROF. DR. SONJA UTZ,
DR. SOFINA DEMBRUK, CAROLIN LEHMANN



Universität Stuttgart



Dienstag, 11. Februar 2025

Anreise und Welcome-Dinner 19.00 Uhr
"Alte Kanzlei"

Mittwoch, 12. Februar 2025

10.00-10.15: Begrüßung

Präsenz I: Dispositive der Immersion (VR,AT)
Moderation: Sonja Utz

10.15-11.00:
Tilo Hartmann (Kommunikationswissenschaft,
Amsterdam): Die Doppelbödigkeit von Extended
Reality: Immersive Nutzererfahrungen

11.00-11.45:
Priska Breves (Kommunikationswissenschaft,
Amsterdam): Präsenzerleben in Augmented
Reality Applications

11.45-12.30:
Kirsten Dickhaut (Romanistik, Stuttgart), Dieter
Schmalstieg (Visual Computing, Stuttgart) & Jens
Grubert (Hochschule Coburg):
Präsenzgestaltung im Roman und in VR: das
Beispiel des Versailler Gartens 1669

Mittagssnack

Präsenz II: Soziale Präsenz und KI
Moderation: Sofina Dembruk

13.30-14.15:
Joshua Weidlich (Bildungswissenschaften,
Frankfurt a.M.): Digital verbunden: Erkenntnisse
und Perspektiven zu Social Presence in Online-
Lernumgebungen

14.15-15.00:
Sonja Utz (Alltagsmedien, Tübingen):
Ein Konzept im Wandel: Von sozialer Präsenz
anderer Personen zu sozialer Präsenz von
kommunikativer KI

15.00-15.45:
Carolin Lehmann (Alltagsmedien, Tübingen):
Präsent im Leben der anderen: Freundschaft auf
Distanz

Kaffeepause

Präsenz III: Historische Perspektiven
Moderation: Carolin Lehmann

16.00-16.45:
Jenny Augustin (Romanistik, Düsseldorf) &
Johanna Abel (Kulturwissenschaft, Berlin):
Perspektiven auf die Präsenz in der
romanistischen Frühe-Neuzeit-Forschung

16.45-17.30:
Vanessa Oberliessen (Romanistik, Cellf -
Sorbonne): Geisterwelt, Zwischenwelt : die
Bühnenpräsenz des Übernatürlichen im frz.
Theater (16.-18.)

17.30-18.15:
Alisa Winkens (Romanistik, Stuttgart):
Präsenz bei Rekonstruktionen? Virtuelle
Modellierungen französischer Theater des 17.
Jahrhunderts

Gemeinsames Abendessen 19.00 Uhr
"Valle"

Donnerstag, 13. Februar 2025

Präsenz IV: Kirche, Bildnis, Bühne
Moderation: Kirsten Dickhaut

09.00-09.45:
Ursula Roth (Theologie, Erlangen):
Anamnesis, Mimesis, Repräsentation, Präsenz.
Gottesdienststheoretische Ein- und Zuordnungen

09.45-10.30:
Yasuhiro Sakamoto (Kunstgeschichte, Tokio):
Präsenz und Negation der Präsenz von Bildern

10.30-11.15:
Sofina Dembruk (Romanistik, Stuttgart):
Unheimliche Präsenz: Wirkungsästhetische
Überlegungen zum Theater der historischen
Avantgarden

Mittagssnack

12.00-12.30: Abschlussdiskussion