

Inhalt – Indice

Editorial	5
<i>Ilaria Gallinaro</i> Il cassero della mente	7
<i>Roberto Garaventa</i> Tracce del «religioso» nel nichilismo di Giacomo Leopardi	19
<i>Emilio Giordano</i> Il testo e il numero: segni della follia in <i>Horcynus Orca</i>	35
<i>Dieter Schickling</i> Giacomo Puccini in Bayreuth Ein wenig bekanntes Kapitel musikalischer Wirkungsgeschichte	47
<i>Renate Kroll</i> Die Verrätselung der Realität bei Alberto Savinio (1891–1952): Präzisierungen zum italienischen Surrealismus	61
<i>Ulrike Schimming</i> 50 Jahre Fotoromane in Italien – Ein Rückblick	81
<i>Brunello Mantelli</i> Emigrazione e storia d'Italia. Lo stato del dibattito prima dell'avvio dei flussi immigratori (1985)	95
<i>Steffen Prauser</i> Interview zur italienischen Zeitgeschichtsschreibung	127
<i>Elisabetta Brunner</i> Die Freiheit ist ein Atem: Zum Tod von Anna Maria Ortese	137
<i>Achim Stein</i> Elektronische italienische Wörterbücher: Devoto/Oli, Sabatini/Coletti, Gabrielli und Zingarelli im Vergleich.....	143
Literarische Stimmen – Voci d'autori	
<i>Dacia Maraini</i> Il calciatore di Bilbao	165
<i>Claudio Magris</i> Il custode.....	171

<i>Claudio Magris</i> Der Pförtner (aus dem Italienischen von Viola Schwanicke)	179
<i>Francesco Burdin</i> Wer auf Elefanten schießt, lebt bekanntlich nicht lang (aus dem Italienischen von Renate Heimbucher)	189
<i>Pino Cacucci</i> Das Schwimmbecken-Mädchen (aus dem Italienischen von Almut Kresse)	201
<i>Silvia Ballestra</i> Thriller-Fragment (aus dem Italienischen von Nicole Gazlig)	209
<i>Pia Fontana</i> Der Schaukelstuhl (aus dem Italienischen von Andrea Fischer)	217
<i>Maurizio Maggiani</i> Ermitage	221
<i>Paolo Carnevale</i> Donna e Firpo	229
<i>Enrico Remmert</i> Ricordi di un biglietto da diecimila lire	235
 Rezensionen – Recensioni	
Schönhaar, Italien in Germanien	239
Fortunato, Die Kunst leichter zu werden (M. C. Morese/B. Unger)	257
Aretino, I Modi. Die Stellungen (H. Grote)	259
Italienische Dichtung aus acht Jahrhunderten (H. Grote)	262
Italia fantastica! Junge italienische Literatur (H. Grote)	264
Leopardi, poeta e pensatore (H. Grote)	266
Sciascia, Das weinroten Meer (B. Sertl)	268
Schade um Italien. 200 Jahre Selbstkritik (B. Sertl)	272
Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus (S. Prauser) ..	277
Michel, Einführung in das Altitalienische (G. Ernst)	278
Guerra, Staubwirbel (S. Vetterlein)	285
Eingegangene Bücher – Libri ricevuti	287