

# Inhalt - Indice

Editorial .....	5
<i>Michael Sawall</i> «Viva V.E.R.D.I.» – Giuseppe Verdi und das Risorgimento zwischen Mythos und Wirklichkeit .....	7
<i>Daniel Reimann</i> «Che hai tu in te da rimanere immortale?» Von der <i>Tragedia</i> zur <i>Commedia da fare</i> : Zur Entwicklung der <i>personaggio</i> -Konzeption bei Pirandello .....	27
<i>Giancarlo Porcu</i> Pathos e stile nella sottostoria del banditore Corittu .....	47
<i>Mirko Grimaldi</i> Sondaggi sul linguaggio critico e sul linguaggio narrativo di Oreste Macrí .....	59
<i>Dina De Rentis</i> Wenn das Haus brennt. Italienische Kultur und europäische Geschichte in U. Ecos <i>Baudolino</i> und <i>Il Pendolo di Foucault</i> .....	89
<i>Brigitte Sertl</i> Als der Clown zur Hölle fuhr. Roberto Benignis <i>La vita è bella</i> .....	105
<i>Gerhild Fuchs</i> Alessandro Bariccos <i>Seta</i> als Pastiche Flaubertscher Schreibtechniken .....	125
<i>Heike Brohm</i> Interkulturelle Identitätskonzepte in der zeitgenössischen italienischsprachigen Literatur: Zur Thematisierung der Migrationserfahrung bei Marisa Madieri, Nelida Milani und Anna Maria Mori .....	141

*Frank Jodl*

Die «Architektur der Sprache» von unten gesehen:	
Zur Klassifikation der romanischen Idiome Norditaliens .....	169

**Literarische Stimmen – Voci d'autori***Carmen Caputo*

Kalabrische Impressionen .....	187
--------------------------------	-----

*Vittorio Orsenigo*

Cadere nell'idea .....	193
------------------------	-----

*Michele Mari*

Acht Schriftsteller (aus dem Italienischen von Annegret Leistert) .....	213
---	-----

*Alfredo Antonaros*

Porto Recanati .....	235
----------------------	-----

**Rezensionen – Recensioni**

Boltz, Märchen aus dem alten Venedig (Ursula Reuter Mayring) .....	247
Scarpa, Amore ®/Venedig ist ein Fisch (Bettina Unger) .....	250
Biccari, Zuflucht des Geistes? Konservativ-revolutionäre, faschistische und nazionalistische Theaterdiskurse in Deutschland und Italien 1900-1944 (Rolf Lohse) .....	254
Favaro, Fra decadenza e fumetto: voci, rumori&musica nella letteratura italiana del '900 (Silke Segler-Messner) .....	258
De Carlo, Die Laune eines Augenblicks (Brigitte Sertl) .....	263
Neumann, Gesualdo Bufalino. Ein europäischer Sizilianer... in carta e ossa (Dagmar Reichardt) .....	268

<b>Eingegangene Bücher – Libri ricevuti</b> .....	273
---	-----