



Universität Stuttgart

Ausstellungseröffnung

27.06.2019 | 18 Uhr

**Begegnung in
Sardinien**

Incontro in Sardegna

1920–1931

Ausstellungseröffnung

Begegnung in Sardinien **Incontro in Sardegna**

Fotografien von der Insel **Immagini dall'isola**

1920-1931

© Foto: Museum am Rothenbaum.
Kulturen und Künste der Welt

Julius Konietzko (1886-1953), weltbekannter Ethnologe und Sammler exotischer Kunst, bereiste 1931 mit seiner Frau Lore Sardinien mit dem Zweck, ethnografische Objekte zu kaufen. In Nùoro begegnete er dem Fotografen Sebastiano Guiso. Konietzko kaufte von ihm zahlreiche Fotos, die meist Personen in der Tracht Nùoros und aus der Umgebung abbilden, und gliederte sie in seine Sammlung ein. Diese Fotos haben als Original-Abzüge der Zeit einen hohen dokumentarischen Wert, zumal Sebastiano Guiso vor seinem Tod sein gesamtes Fotoarchiv verbrannte.

Durch den Kauf sind diese Fotos vor der Zerstörung bewahrt und nach fast einem Jahrhundert in Deutschland wiedergefunden worden und eröffnen einzigartige Einblicke in das damalige Leben Nùoros, z.B. durch Aufnahmen der Einwohner in der typischen Festtagskleidung, die wohl anlässlich des Besuchs des italienischen Königspaares Vittorio Emanuele III. und seiner Gattin Elena in Nùoro am 3. Mai 1929 entstanden sind.

Einführung in die Ausstellung: Giovanni Masala, anschließend kleiner Stehempfang

INTERNATIONALES ZENTRUM
FÜR KULTUR- UND
TECHNIKFORSCHUNG

Universität Stuttgart | IZKT
Geschwister-Scholl-Str. 24
70174 Stuttgart
www.izkt.de



Giovanni Masala Verlag



Donnerstag, 27. Juni 2019 | 18.00 Uhr
Universitätsbibliothek Stuttgart
Holzgartenstr. 16 | Foyer

Eine Veranstaltung des Italienzentrums am IZKT der Universität Stuttgart und des Giovanni Masala Verlags (www.sardinia.de) in Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart, Salvatore Pinna (Archivio Guiso, Nùoro) und Pietro Casula (Movimento per la Sardegna · Sardi nel mondo).