

Workshop

Kulturtechniken der Schnittstellen: von Fiktionalisierung bis Nachahmung

Raum 17.21

Keplerstr. 17

Universität Stuttgart

14.3.23

10.00 Begrüßung und Einführung

Kirsten Dickhaut (Stuttgart, Romanistik)

10.15 Yuji Nawata (Tokyo, Germanistik)

Weltatlas der Kulturtechniken

11.00 Pause

11.15

Daniel Weiskopf und Christina Warren (Stuttgart, VISUS, Visualisierung):

Wissenschaftskommunikation und Öffentlichkeitsarbeit aus Sicht der

Visualisierungsforschung und des SFB/Transregio 161

12.00

Birgit Wiens (Köln, Theaterwissenschaft)

Digitalkulturen und Theater: Perspektiven der Szenografie-Forschung

13.00 Mittagessen

14.15

Kirsten Dickhaut & Uwe Wössner (Stuttgart, Simulationswissenschaft & Romanistik)

Potential und Grenze der Animation: Statuenbewegung in Theaterfiktion und Simulation

15.00

Alisa Winkens (Stuttgart, Romanistik)

Techniken der Theater-Reproduktion: Zwischen Theatertext und CAD-Modell