

ADRESSEN

Kontakt:

Universität Stuttgart
Institut für Literaturwissenschaft
Romanische Literaturen I
Keplerstraße 17
70174 Stuttgart
martina.wentzel@ilw.uni-stuttgart.de
0711 685-83109

Tagungsort:

Senatssaal der Universität Stuttgart

Digital Humanities & Theaterhistoriographie

16.11.2018
Organisation: Prof. Dr. Kirsten Dickhaut /
Prof. Dr. Gabriel Viehhauser



PROGRAMM 16.11.2018

10.00 Kirsten Dickhaut / Gabriel Viehhauser

Einführung

10.30 Michael Resch (Stuttgart, Höchstleistungs-
rechnen)

Simulation: Über die Entstehung virtu- eller Welten

Kaffeepause

11.30 Peter W. Marx (Köln, Theaterwissenschaft)

Ordnung und Experiment: Archiv und Theaterhistoriographie in digitalen Zeiten

12.15 Nils Reiter (Stuttgart, Maschinelle Sprachver-
arbeitung)

Präsenzkonzepte dramatischer Figuren im Vergleich

Mittagspause

14.00 Marine Roussillon (Arras, Französische
Literaturwissenschaft)

Writing theatre history with databases

14.45 Markus Castor (Paris, Deutsches Forum
für Kunstgeschichte)

Kunstsammlung als Inszenierung zwischen Cabinet und Galerie – Virtualisierung am Beispiel Louis Antoine Crozat, Baron de Thiers

PROGRAMM 16.11.2018

Kaffeepause

15.45 Rostislav Tumanov (Stuttgart, Kunstgeschichte)

Giovanni Domenico Tiepolos „Divertimen- to per li Regazzi“. Referentielle, theatrale und narrative Aspekte eines ‚offenen‘ Bilderzyklus

16.30 Anna Huber (Frankfurt/Main, Städel Museum)

Das Digitalium des Städel Museums. Narrativ, multimedial und digital – eine neue Form der Kunstvermittlung

Kaffeepause

17.15 Kirsten Dickhaut (Stuttgart, Romanische
Literaturen I)

Maschinentheater virtuell: Potential und Herausforderung des digitalen Formats

Gemeinsames Abendessen ab 19.30 Uhr