



Universität Stuttgart

NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

Vorlesungsverzeichnis
der Lehrveranstaltungen der NDL
im Fach Germanistik

Sommersemester 2016

Für die Studiengänge

BA Germanistik (PO 2009 + PO 2015)

BA Lehramt Deutsch (PO 2015)

LA Deutsch (GymPO)

LA Deutsch (WPO)

MA Literaturwissenschaft: Germanistik (PO 2009)

MA Wissenskulturen (PO 2010)

BA / MA Technikpädagogik, Wahlpflichtfach Deutsch

BA / MA WiWi Profilmfach Deutsch

Exportmodule in andere Studiengänge

Diese Übersicht dient der vorläufigen Orientierung. Darüber hinaus finden Sie alle Veranstaltungen des Sommersemesters 2016 in C@mpus eingestellt. Anhand der dort eingespeisten Kommentare zu Lerninhalten und Themenschwerpunkten sowie den ersten Lektüreempfehlungen können Sie sich auf das kommende Semester vorbereiten. Selbstverständlich können alle Veranstaltungen auch aus Interesse, d. h. ohne Modulverpflichtung besucht werden (oft auch, wenn Teilnehmerlisten schon voll sind). Änderungen nach der ersten Veröffentlichung sind **rot markiert**.

| Vorlesungen | | | | | | |
|---|--------------------------|--|--|--|-------------|-------|
| Kanonische Texte (19510) – Vorlesung → BA HF/NF 2009 → BA WiWi (Hohenh.) | | Einführung in die Literaturwissenschaft (27820) – Vorlesung → LA HF/BF GymPO | | Geschichte der neueren deutschen Literatur I (58790) – Vorlesung → BA HF/NF 2015 → BA LA 2015 | | |
| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
| V | Albrecht, Lepper, Zittel | Kanonische Texte | 181160001 | Di | 11.30–13.00 | 2.01 |
| Text und Kontext (60800) – Vorlesung → MA Litwiss. 2015 | | | Geschichte der neueren deutschen Literatur II (58800) – Vorlesung → BA HF 2015 → BA LA 2015 | | | |
| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
| V | Richter | Gegenwartsliteratur | 181160002 | Mi | 11.30–13.00 | 17.01 |

| Seminare | | | | | | |
|--|----------------|--|------------------|---|---|-------------------------|
| Einführung in die Literaturwissenschaft (19500) – Seminar → BA HF/NF 2009 → BA Technikpäd. → MA Technikpäd. B → BA WiWi (Hohenh.) | | Einführung in die Literaturwissenschaft (27820) – Seminar → LA HF/BF GymPO | | Theorien und Methoden der NDL (58910) – Seminar → BA HF/NF 2015 → BA LA 2015 | | |
| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
| S | Ajouri | Der junge Goethe | 181160010 | Do | 17.30–19.00 | 17.22 |
| S | Murr | Werther-Rezeption | 181160016 | Di | 15.45–17.15 | 17.13 |
| S | Pichler | Literarische Ästhetik um 1800: Friedrich Hölderlin | 181160017 | Mi 9.45–13.00 | (13.04., 27.4., 11.5., 1.6., 15.6., 29.6., 13.07.) | 51.02/ 51.01 |
| S | Potthast | Bürgerlicher Realismus | 181160021 | Mo | 14.00–15.30 | 17.22 |
| S | Tischel | Hoffmanns Erzählungen | 181160013 | Di | 14.00-15.30 | 17.24 |

| S | Venzl | Lyrik in der Frühen Neuzeit. Perspektiven ihrer Interpretation | 181160014 | Di | 17.30–19.00 | 17.73 |
|--|----------------------|---|-----------|---|---|--|
| S | Zimmermann | Die Restaurationszeit und die Dichter | 181160015 | Mi | 17.30-19.00 | 17.81 |
| Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext (19540) – Seminar | | Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext (27830) – Seminar | | Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext (58840) – Seminar | | |
| → BA HF/NF 2009 → BA Technikpäd. → MA Technikpäd. B → BA WiWi (Hohenh.) | | → LA HF/BF GymPO | | → BA HF 2015 → BA LA 2015 | | |
| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
| S | Brook | Deutsche Literatur von Frauen 1650–1900 | 181160023 | Do | 9.45–11.15 | 11.91 |
| S | Eschenbach | Zeitschriften der Stunde Null und ihre Autoren | 181160032 | Do | 17.30–19.00 (7.4., 14.4., 21.4., 28.4.) + Blocktermine 27./28.5. + 10./11.6. | 17.24 + DLA |
| S | Mateescu/ Pichler | Materie – Material – Materialität | 181160028 | Do | 11.30–15.30 (7.4., 28.4., 2.6., 16.6., 30.6., 14.7.) | 17.14 am 28.4. in 51.01 |
| S | Specht | Aufklärung | 181160022 | Mo 4.4. | 11.30–13.00 Do 11.30–15.30 (21.4., 28.4., 12.5., 9.6., 23.6., 7.7.) | 17.22 17.14 |
| S | Zimmermann | Erzählen um 1900 | 181160024 | Do | 9.30–11.15 | 17.21 |
| Literatur im Kommunikationspro zess (19580) – Seminar | | Literatur im Kommunikationspro zess (27850) – Seminar | | Literatur im Kommunikationspro zess (58830) – Seminar | | Wissensordnungen in der NDL (20260) – Seminar |
| → BA HF 2009 → MA Technikpäd. A/B | | → LA HF/BF GymPO | | → BA HF/NF 2015 | | → MA Litwiss. 2009 |
| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
| S | Azazmah | Deutsche Literaturwissenschaft in der Türkei, 1933–1997 | 181160025 | 08.04. | 11.30–13.00 29.04. 09.45–15.30 27.05. 09.45–15.30 24.06. 09.45–15.30 15.07. 09.45–15.30 | 17.15 17.98 11.91 2.41 17.98 |
| S | Durst | Russischer Formalismus/ Strukturalismus | 181160027 | Fr | 9.45–11.15 | 17.24 |
| S | Lepper | Historische Semantik | 181160029 | Do | 17.30–19.00 | 17.16 |
| S | Rahn | Lyrik und Lyriktheorie um 1900 | 181160026 | 22./23.4 + 24./25.6. | jeweils Fr 10.00–18.00 und Sa 10.00–17.00 | 11.01 11.01 11.91 17.22 |

| S | Venzl | Das ‚Militärdrama‘ des 18. Jahrhunderts | 181160020 | Mo, 4.4. 17.30–19.00 Mo, 18.7. 10.00–19.00 Di, 19.7. 10.00–19.00 Mi, 20.7. 10.00–17.00 | 17.24 17.22 17.22 17.22 | |
|--|---|---|---|---|----------------------------------|-------|
| Literaturtheorie und Methoden (60760) – Seminar 1 | | Kultur- und Kommunikations- theorie (60770) – Seminar 2 | Literatur- und Kommunikations- theorie (27860) – Seminar 1/2 | Literatur- und Kommunikations- theorie (20220) – Seminar 1/2 | | |
| → MA Litwiss. 2015 | | → MA Litwiss. 2015 | → LA HF/BF GymPO | → MA Litwiss. 2010 | | |
| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
| S 1 | Bernhart | 200 Jahre Digital Humanities? Vor-, Aus-, Über- und Irrläufer aus vergangenen Jahrhunderten | 181160012 | Mi | 11.30–13.00 (nicht am 11.5.) | 17.11 |
| S 1 | Potthast | Adorno lesen | 181160030 | Do | 14.00–15.30 | 11.01 |
| S 2 | Bonifazi | Applying cognitive linguistics to literature | 181160031 | Mo | 11.30–13.00 | 17.13 |
| Formen kulturellen Wissens (60820) – Seminar 1 | | Literatur und Medien (60820) – Seminar 2 | Literaturgeschichte (60790) – Seminar 3 | | | |
| → MA Litwiss. 2015 | | → MA Litwiss. 2015 | → MA Litwiss. 2015 | | | |
| Text und Wissen (28660) – Seminar 3 | | Wissensformen und Medien (27880, 27890, 27900, 27910) – Seminar 1/2/3 | Wissensformen und Medien (20240) – Seminar 1/2/3 | | | |
| → MA Wisskult. 2010 | | → LA HF/BF GymPO | → MA Litwiss. 2010 | | | |
| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
| S 1 | Albrecht/Pyta (Anmeldung am 07.03. über ILIAS) | Imagination des Krieges – militärische Diskurse in deutschsprachigen Texten von Friedrich dem Großen bis Hitler | 211610700 | Mi | 11.30–13.00 | 17.71 |
| S 2 | Tischel | Intermedialität | 181160037 | Do | 9.45–11.15 | 17.14 |
| S 2 | Brook | Machtverhältnisse und -dynamiken im Trauerspiel des 17. Jahrhunderts | 181160011 | Mi | 9.45–11.15 | 17.52 |
| S 3 | Braun/Zittel | Vom Bösen sprechen, vom Bösen erzählen. Zur Diskursivierung und Narrativierung des Teufels im 16. Jahrhundert | 181160210 | Di | 15.45–17.15 | 17.16 |
| S 3 | Richter | Gegenwartsliteratur im internationalen Kontext | 181160034 | Mi | 9.45–11.15 | 17.22 |

Übungen/praktische Seminare

| | | |
|--|--|---|
| Literatur im Kommunikationsprozess (19580) – Übung 1 → BA HF/NF 2009 → BA Technikpäd. → MA Technikpäd. A/B | Wahlbereich Literatur und Vermittlung – Seminar 2 Archiv, Museum und Bibliothek (60640), Kultur und Veranstaltung (60650), Presse und Rundfunk (60660), Theater und Oper (60670), Verlagswesen (60680) → BA HF 2015 | Wahlbereich Berufspraxis – Seminar 2 Archiv, Museum und Bibliothek (60640), Kultur und Veranstaltung (60650), Presse und Rundfunk (60660), Theater und Oper (60670), Verlagswesen (60680), Wissenschaft (60850) → MA Litwiss. 2010 → MA Litwiss. 2015 |
|--|--|---|

| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
|----------|----------|--|-----------|--|-------------|--------------|
| Ü1 S2 | Bernhart | Übersetzen für die Bühne (Italienisch-Deutsch) in der Praxis und theoretisch flankiert. „Una casa in fiamme“ von Laura Forti als realer Übersetzungsauftrag (Theater und Oper) | 181160040 | Do | 15.45–17.15 | 17.71 |
| Ü1 S2 | Gfrereis | Hängen, Stellen, Legen: Wie Ausstellungen Exponate machen (Archiv, Museum, Bibliothek) | 181160041 | Vorbespr. 21.4. 15.00 Block 30.5.–3.6. jeweils 9.00-15.00 | | DLA |
| Ü1 S2 | Höllerer | Rückwendungen zu Georg Büchner: Die Büchnerpreis-Reden (Kultur und Veranstaltung) | 181160043 | Di 26.4. 15.45–21.45 + 2 weitere Termine | | 51.02 |
| Ü1 | Tischel | Erzähltextanalyse | 181160042 | Di | 9.45–11.15 | 17.24 |

Literaturgeschichte (60790) – Übung

→ MA Litwiss. 2015

| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
|-----|---------|---|-----------|-----|-----------|-------|
| Ü | Willand | Dramengeschichte zwischen 1700 und 1900 | 181160044 | Di | 8.00–9.30 | 17.22 |

Fachaffine Schlüsselqualifikationen

Projektseminar 1 (23550), Projektseminar 2 (66880), Projektseminar 3 (66890), Projektseminar 4 (66900), Methoden der DH – Einführung (50020), Praxiskompetenz Germanistik: Als Germanist im Ausland Arbeiten (31090), DaFCC – Grammatik lehren lernen (67270), DaFCC – Methodik, Didaktik (67280)

→ BA HF/NF 2009
→ MA Technikpäd. A/B

Fachaffine Schlüsselqualifikationen

Projektseminar 1 (23550), Methoden der DH – Einführung (50020), Praxiskompetenz Germanistik: Als Germanist im Ausland Arbeiten (31090), DaFCC – Grammatik lehren lernen (67270), DaFCC – Methodik, Didaktik (67280), Exkursion (60700)

→ BA HF/NF 2015

| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
|-----|--------------------------------------|---|-----------|-----|-------------|-------|
| SQ | Bodemer-Stachelski | Einführung in die PR | 181160054 | Mo | 17.30–19.00 | 17.22 |
| SQ | Dirscherl/ Willand/ Zimmermann | Sprachpaten für Flüchtlinge (unregelmäßige Termine) | 181160045 | Mi | 11.30–13.00 | 17.21 |

| | | | | | | |
|----|----------|---|-----------|----|--------------------------------|-------|
| SQ | Jelkmann | Einführung in das Fachgebiet „Deutsch als Fremdsprache“. Was heißt es, Deutsch im Ausland zu unterrichten | 181160046 | Di | 9.45–11.15 | 17.52 |
| SQ | Jelkmann | Lesebuch für Deutschlerner. Texte aus der deutschen Literatur (didaktisiert) | 181160047 | Mo | 14.00–17.15 (vierzehntägig) | 17.13 |

Literaturdidaktik I (28010, 28020) – Seminar | **Fachdidaktik Deutsch (58770) – Seminar**

→ LA HF/BF GymPO
→ MA Technikpäd. B

→ BA LA 2015

| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
|-----|----------|---|-----------|-----|-------------|-------|
| LD | Gans | Literaturdidaktische Orientierungen | 181160050 | Mo | 9.45–11.15 | 2.03 |
| LD | Goldberg | Adoleszenz in der Literatur – Didaktik, Methoden, Kompetenzen | 181160051 | Mo | 17.30–19.00 | 17.91 |
| LD | Rettich | Kurzprosa im Unterricht | 181160052 | Mi | 17.30–19.00 | 17.13 |

Kolloquien

Examenskolloquium

→ LA HF/BF GymPO
→ LA WPO
→ Ggfs. Vorbereitung BA-/MA-Arbeiten

| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
|-----|----------|-----------------------------------|-----------|-----|-------------|------------------|
| K | Albrecht | Examens- und Forschungskolloquium | 181160060 | Di | 15.45–17.15 | 17.73 |
| K | Tischel | Examenskolloquium | 181160062 | Do | 14.00–15.30 | 17.24 |
| K | Zittel | Examens- und Forschungskolloquium | 181160063 | Di | 17.30–19.00 | Az. 12, 2.014 |

Veranstaltungen ohne Modulzuordnung

| Typ | Dozent | Titel d. Veranstaltung | C@mpus | Tag | Zeit | Raum |
|-----|----------|--|-----------|-----|-------------|-------|
| OS | Albrecht | Klassiker der Literatursoziologie | 181160053 | Di | 17.30–19.00 | 17.21 |
| Ü | Jelkmann | Von der Analyse zum geschriebenen Text Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens → vorrangig für Studierende im 2. Semester | 181160070 | Di | 14.00–15.30 | 17.81 |
| Ü | Jelkmann | Deutsche Gedichte / Balladen und Vertonungen → für ausländische Studierende (Erasmus/Freemover) | 181160071 | Mo | 11.30–13.00 | 17.21 |