



Mastertagung

der Studierenden
des Masterstudiengangs
Digital Humanities

12./13. April 2019

HÖRSAAL17.24 IM K2, KEPLERSTRASSE 17, CAMPUS STADTMITTE

PROGRAMM Freitag 12. April 2019

- 9:25-9:30** **Begrüßung**
- 9:30-10:30** **Sektion 1: Journalismus und Social Media**
9:30 Dorothee Barth: Stuttgart 1942 - Digital Humanities und Datenjournalismus
10:00 Lena Goebel: „Twitch-Speak“ – Universale Emoticons und Phrasen in den Chats der Streamingplattform twitch.tv.
- 10:30-11:00** **Kaffeepause**
- 11:00-12:30** **Sektion 2: Literatur und Linguistik**
11:00 Ingrid Teutsch: „Es gehört etwas dazu, Großes als groß zu begreifen.“ - Naturbegriffe und ihre Bedeutung in Theodor Fontanes Romanen
11:30 Dejan Petkovic: Auf der Jagd nach Scare Quotes - sprachwissenschaftliche Korpusanalyse von Redewiedergabe.
12:00 Annemarie Klepacki: Zusammenhang von Erzählstruktur und Prosodie für die Intonationsmodellierung von TTS-Systemen
- 12:30-13:30** **Mittagspause**
- 13:30-15:00** **Sektion 3: Business und Soziales**
13:30 Bernadett Szaszák: Sharing is caring? Eine Trendanalyse zum Konzept des Teilens und der Bedeutungswandel von Eigentum am Beispiel von Carsharing
14:00 Carl Adam: Entwicklung einer digitalen Kreativitätsmethode für das Business Development
14:30 Jennifer Majunke: Ein Frauenbild im Wandel? - Die Bedeutung des technischen Fortschritts für die Rolle der Frau in den 1950er/60er Jahren
- 15:00-15:30** **Kaffeepause**
- 15:30-16:30** **Sektion 4: Netzwerke**
15:30 Ruth Sander: Netzwerkanalyse zu der Briefsammlung der Königlich Norwegischen Wissenschaftlichen Gesellschaft (DKNVS)
16:00 Isabelle Henke: Wer mit wem? Und wie? Extraktion semantischer Netzwerke aus Fanfiction

PROGRAMM Samstag 13. April 2019

9:30-10:30 Sektion 5: Editionen und Sammlungen

9:30 Fabienne Metzger: Digitale Edition der Notizbücher von René Schickele

10:00 Amelie Fritsch: Online-Sammlungen - Mehrwert durch Visualisierung

10:30-11:00 Kaffeepause

11:00-12:30 Sektion 6: Akten, Kino und Gefühle

11:00 Evelyn Kuhn: Übernahme, Langzeitarchivierung und Open Access von elektronischen Akten aus einem kommunalen Dokumentenmanagementsystem

11:30 Vanessa Hindinger: Einsatz von Sentiment Analyse im Geschäftsfeld Elektromobilität der EnBW AG zur Erarbeitung einer Kundenzufriedenheitsstrategie

12:00 Elena Rogleva: Automatic Query Expansion for Cinema Information Retrieval