

**Vorlesung: Geschichte der Älteren deutschen Literatur (58780),
(71700) und für das Studium Generale**

C@MPUS-Nr.	Dozent	Titel	Zeit	Raum
182210100	Vollmann	Unfeste Formate: Wiederbegegnungen mit dem Mittelalter	Donnerstag 14:00-15:30 Uhr	online

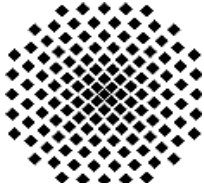
**Modul ›Einführung in die Mediävistik: Sprachgeschichte und
Übersetzung‹ für B.A. Germanistik HF/NF PO 2015, B.A. Lehramt
Deutsch PO 2015 und M. Ed. Lehramt Deutsch EF PO 2017 (58750)
sowie Modul ›Einführung Mediävistik‹ für das Lehramtsstudium
GymPO 2009 (19910)**

C@MPUS-Nr.	Dozent	Titel	Zeit	Raum
182210200	Becker	Kurs A	Mittwoch 09:45-11:15 Uhr	M 24.01
182210210	Becker	Kurs B	Mittwoch 11:30-13:00 Uhr	online
182210220	Braun	Kurs C	Dienstag 14:00-15:30 Uhr	M 2.03
182210230	Kirchhoff	Kurs D	Mittwoch 15:45-17:15 Uhr	M 17.25
182210240	Seidl	Kurs E	Dienstag 15:45-17:15 Uhr	M 2.01
182210250	Seidl	Kurs F	Donnerstag 09:45-11:15 Uhr	M 17.22

Start der Kurse A, B, C, D und E: 2. Semesterwoche

¹⁾ Übung mit der Möglichkeit zur Belegung im Modul ›Kulturwissenschaftliche Mediävistik‹ für M.A. Literaturwissenschaft Germanistik (60780)

²⁾ Übung mit der Möglichkeit zur Belegung im Modul ›Theorie und Praxis mediävistischer Forschung‹ für B.A. Germanistik HF PO 2015 (60580)



Tutorien zu
Modul ›Einführung in die Mediävistik: Sprachgeschichte und
Übersetzung‹ für B.A. Germanistik HF/NF PO 2015, B.A. Lehramt
Deutsch PO 2015 und M. Ed. Lehramt Deutsch EF PO 2017 (58750)
sowie Modul ›Einführung Mediävistik‹ für das Lehramtsstudium
GymPO 2009 (19910)

C@MPUS-Nr.	Dozent	Titel	Zeit	Raum
182210300	Schulz	Kurs 1	Montag 15:45–17:15	M 17.14
182210310	Liebhäuser	Kurs 2	Montag 09:45-11:15 Uhr	online
182210320	Köpf	Kurs 3	Montag 09:45-11:15 Uhr	M 17.71
182210330	Bergmann	Kurs 4	Dienstag 11:30–13:00	online
182210340	Weller	Kurs 5	Dienstag 14:00-15:30 Uhr	online

Start der Tutorien: 2. Semesterwoche

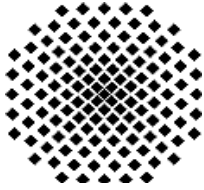
Seminar und Übung für das Modul ›Theorie und Praxis
mediävistischer Forschung‹ für B.A. Germanistik HF PO 2015 (60580)
sowie Seminar für das Modul ›Kontexte vormoderner Literatur‹ für LA
GymPO (27870)

C@MPUS-Nr.	Dozent	Titel	Zeit	Raum
182210400	Kirchhoff (Seminar)	Neidhart und Neidhartschwänke	Mittwoch 14:00-15:30 Uhr	M 17.13
182210410	Braun (Übung)	Stilfragen oder: Zur Ästhetik des Minnesangs ¹⁾	Dienstag 15:45-17:15 Uhr	M 17.13
182210420	Kuch (Seminar)	Antikenroman und Orientalismus. Alexanderromane des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	Montag 15:45-17:15 Uhr	M 17.72
182210430	Braun (Übung)	Klassiker der Kulturtheorie ¹⁾	Donnerstag 14:00-15:30 Uhr	M 17.14

Start der Seminare und der Übung „Stilfragen“: 2. Semesterwoche

¹⁾ Übung mit der Möglichkeit zur Belegung im Modul ›Kulturwissenschaftliche Mediävistik‹ für M.A. Literaturwissenschaft Germanistik (60780)

²⁾ Übung mit der Möglichkeit zur Belegung im Modul ›Theorie und Praxis mediävistischer Forschung‹ für B.A. Germanistik HF PO 2015 (60580)



**Fachaffine Schlüsselqualifikation in den Modulen ›Projektseminar
1–4‹ (23551, 66881, 66891, 66901)**

C@MPUS-Nr.	Dozent	Titel	Zeit	Raum
182210600	Braun	Bildungsaufstieg in Literatur und Leben	Donnerstag 15:45-17:15 Uhr	M 17.17

**Seminar und Übung im Modul ›Kulturwissenschaftliche Mediävistik‹
für M.A. Literaturwissenschaft Germanistik (60780) sowie Seminar für
die Module ›Literatur- und Textwissenschaft‹ für M.A.
Wissenskulturen (28690) und ›Form(en) der Literatur‹ für M.Ed. PO
2017 (60810)**

C@MPUS-Nr.	Dozent	Titel	Zeit	Raum
182210500	Seidl (Seminar)	Althochdeutsch ² . Linguistische und literaturwissenschaft- liche Perspektiven auf die Anfänge des Deutschen	Dienstag 11:30-13:00 Uhr	M 11.62
182210510	Seidl (Übung)	Wie schreibt man (eine) Literaturge- schichte? Aspekte der Kanonisierung mittel- alterlicher Literatur ²⁾	Montag 17:30-19:00 Uhr	M 17.02

Start des Seminars und der Übung: 2. Semesterwoche

¹⁾ Übung mit der Möglichkeit zur Belegung im Modul ›Kulturwissenschaftliche Mediävistik‹ für M.A. Literaturwissenschaft Germanistik (60780)

²⁾ Übung mit der Möglichkeit zur Belegung im Modul ›Theorie und Praxis mediävistischer Forschung‹ für B.A. Germanistik HF PO 2015 (60580)