



Universität Stuttgart

NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

Vorlesungsverzeichnis
der Lehrveranstaltungen der NDL
im Fach Germanistik

Sommersemester 2014

Für die Studiengänge

BA Germanistik (PO 2009)

LA Deutsch (GymPO)

LA Deutsch (WPO)

MA Literaturwissenschaft: Germanistik (PO 2009)

MA Wissenskulturen (PO 2010)

BA / MA Technikpädagogik, Wahlpflichtfach Deutsch

BA / MA WiWi Profulfach Deutsch

Exportmodule in andere Studiengänge

Bachelor und Lehramt Grundstudium

<p style="text-align: center;">Einführung in die Literaturwissenschaft</p> <p>Das Modul ist eine Grundlegung im literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten und führt in die Methodenvielfalt des Faches ein. Die Vorlesung im ersten Semester vermittelt grundlegende Kenntnisse der Lyrik-, Dramen- und Erzähltextanalyse und führt in die Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft ein; in begleitenden Übungen wird dieses Wissen angewandt. Das Seminar im zweiten Semester vertieft dieses Wissen anhand konkreter Texte und macht mit den Techniken und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertraut.</p>	<p>Vorlesung + Tutorium → LA HF/BF</p> <hr/> <p>Seminar → BA HF/NF → LA HF/BF → BA Technikpäd. → MA Technikpäd. B → BA WiWi (Hohenh.)</p> <hr/> <p>Fakultative Übung → alle Interessenten</p>
--	--

Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
VL	Albrecht, Lepper, Richter	Kanonische Texte (auch im <i>Studium Generale</i>)	1811401	Di	11.30-13.00	17.02
T	Benz	Tutorium zur Vorlesung Kanonische Texte	1811402	Do	15.45-17.15	17.22
T	Hesselbach		1811403	Di	15.45-17.15	17.52
T	Mauch		1811404	Di	14.00-15.30	17.81
T	Twarz		1811405	Mi	11.30-13.00	17.21
T	Wabersich		1811406	Do	9.45-11.15	17.21
T	Blumhardt		1811407	Di	14.00-15.30	17.17
S	Alscher		Historische Dichtung	1811412	Mo	9.45-11.15
S	Marwood	Deutschsprachige Literatur der 1950er Jahre	1811413	Do	17.30-19.00	17.51
S	Willand	Wiener Moderne (auch im <i>Schnupperstudium</i>)	1811415	Di	14.00-15.30	17.24
S	Zimmermann	Bertolt Brecht (auch im <i>Schnupperstudium</i>)	1811416	Mo	14.00-15.30	17.13
S	Zittel	Weimarer Klassik	1811417	Do	11.30-13.00	17.51
S	Zittel	Liebeslyrik im 17. Jahrhundert	1811418	Do	14.00-15.30	17.14
Ü	Jelkmann	Von der Analyse zum geschriebenen Text – Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens	1811419	Di	17.30-19.00	17.73
				Do	9.45-11.15	17.14

Kanonische Texte				Vorlesung + Tutorium		
<p>Inhalt des Moduls sind: Exemplarische Werk- und Formanalysen der deutschsprachigen Literatur vom frühen Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert; Mündlichkeit – Schriftlichkeit – mediale Ausdifferenzierung des Literatursystems; Überblick über die Geschichte der deutschsprachigen Literatur unter Berücksichtigung von Gattungs-, Epochen-, motiv- und diskursgeschichtlichen Aspekten; Einblick in literarische Kanonisierungsprozesse.</p>				<p>→ BA HF/NF → BA WiWi (Hohenh.)</p>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
VL	Albrecht, Lepper, Richter	Kanonische Texte (auch im <i>Studium Generale</i>)	1811401	Di	11.30-13.00	17.02
T	Benz	Tutorium zur Vorlesung Kanonische Texte	1811402	Do	15.45-17.15	17.22
T	Hesselbach		1811403	Di	15.45-17.15	17.52
T	Mauch		1811404	Di	14.00-15.30	17.81
T	Twarz		1811405	Mi	11.30-13.00	17.21
T	Wabersich		1811406	Do	9.45-11.15	17.21
T	Blumhardt		1811407	Di	14.00-15.30	17.17
Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext				Seminar		
<p>Literatur entsteht in historisch variablen Kontexten und kann unter Bezugnahme auf diese Kontexte verstanden werden. Gegenstand des Moduls ist die Literatur in ihrer Korrelation zu kulturellen, sozialen und politischen Kontexten, insbesondere zu anderen Künsten, zu Wissenschaften, zu Philosophie und Religion. Die im Einführungsmodul erlernten literaturwissenschaftlichen Techniken und Methoden sollen dabei vertieft werden.</p>				<p>→ BA HF/NF → LA HF/BF → BA Technikpäd. → MA Technikpäd. B → MA WiWi (Hohenh.) → BA Philosophie → <i>Proseminar für LA WPO</i></p>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF.Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Bässler	Doppelgänger	1811421	Mo	11.30-13.00	17.21
S	Kinder	Metadatenanalyse und Literaturgeschichte: Literatur der Nachkriegszeit	1811423	Di	17.30-19.00	17.51
S	Potthast	Eduard Mörike	1811424	Mo	14.00-15.30	17.22
S	Eschenbach	„Innere Emigration 1933–45“	1811425	Do, 10.4., 17.4., 24.4., 8.5.	17.30-19.00 + Block 5.6.-7.6.	17.71 DLA
S	Schauer	Aufklärung, Philosophie und Literatur: Wielands <i>Aristipp und einige seiner Zeitgenossen</i>	1811428	Mo, 19.5.	15.45-17.15 + Block, 21.-23.7., 9.30-18.00	17.15
S	Zittel	Ästhetik der Goethezeit	1811426	Mi	11.30-13.00	17.91
S	Zittel	Adorno: Noten zur Literatur	1811427	Mi	9.45-11.15	11.62

<p align="center">Literatur im Kommunikationsprozess</p> <p>Inhalt des Moduls sind: Mündlichkeit und Schriftlichkeit; Medialität und Intermedialität; Literarische Gattungen – Gattungstheorie und Gattungsgeschichte; Motiv- und Stoffgeschichte; Kommunikative Wechselprozesse zwischen Wissensdiskursen.</p>				<p>Seminar</p> <p>→ LA HF/BF → BA HF → MA Technikpäd. A/B → <i>Hauptseminar für LA WPO</i></p>		
				<p>Übung</p> <p>→ BA HF → MA Technikpäd. A/B</p>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Bühler-Dietrich	Grenzgänger-Romane	1811433	Mo, 14.4., 28.4., 5.5., 19.5., 26.5., 2.6., 16.6. 14.00-17.00		17.21
S	Potthast	Die Kurzgeschichte	1811430	Mo	11.30-13.00	17.23
S	Willand	Subjektive und objektive Interpretationstheorie	1811431	Do	11.30-13.00	17.25
S	Wolff	Intermedialität	1811432	Fr, 11.4.	9.45-11.15	17.24
				Fr, 25.4.	9.00-16.00	17.81
				Fr, 9.5.	9.00-16.00	17.81
				Fr, 23.5.	9.00-16.00	17.81
				Fr, 6.6.	9.45-11.15	17.24
Ü	Höllerer	Rückwendungen zu Georg Büchner: Die Büchnerpreis-Reden	1811435	Fr, 11.04.	10.00-16.00	17.91
				Fr, 16.05.	10.00-16.30	17.11
				Sa, 17.05.	10.00-16.30	17.11
Ü	Gfrereis / Weissberg	Lesen und Sehen. Literatur im Archiv	1811436	Fr, 18.04.	10.00-12.00	DLA
				Block 21.-25.07.14		DLA
Ü	Tischel	Erzählen um 1900	1811437	Di	9.45-11.15	2.03
Ü	Schauer	Lessings Dramen im Spiegel dramentheoretischer Überlegungen des Autors und seiner Zeit	1811438	Di	11.30-13.00	17.21

Master bzw. Lehramt im höheren Fachsemester						
<p>Wissensordnungen</p> <p>Die Seminare informieren über Voraussetzungen, historische Entwicklungen und Forschungsdiskussionen zum Thema Text und Naturwissenschaft/Technik bzw. Humanwissenschaft.</p>				<p>Seminar</p> <p>→ MA Literaturwiss. → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i></p>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Alexiadou/ Pompe-Alama/ Tischel	Der Affe als Reflexionsfigur in Linguistik, Literaturwissenschaft und Philosophie / The Ape as a Figure of Reflection in Linguistics, Literary Criticism, and Philosophy	1811441	Di	14.00-15.30	17.25

S	Albrecht/ Löschner	History of the Book /Buchgeschichte	1811442	Do	11.30-13.00	17.23
S	Albrecht	Essayistik zwischen 1918 und 1945 <i>(auch als EPG-Seminar im Lehramt)</i>	1811443	Mi	18.00-19.30	17.51
Wissensformen und Medien in der NDL Analyse von Gattungen und Medien des Wissens; Rhetorik, Stilistik; Inszenierungsanalyse; Filmanalyse; Computerphilologie; Analyse von Visualisierungsprozessen; Funktionen des Taktile und Auditiven; Transformationen von Wissen – Text, Theater/Film/Hörspiel; Mediale Konstruktionen von Wissen; Austauschprozesse zwischen mediatisiertem Wissen und ästhetischen Figurationen.				Seminar → MA Literaturwiss. → LA HF/BF → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Bässler	Vom barocken zum bürgerlichen Trauerspiel	1811446	Di	11.30-13.00	17.11
S	Lepper	Theorien des Romans	1811447	Do	17.30-19.00	17.16
S	Löschner	Sarah Kirsch	1811448	Fr, 11.4.-19.5. 11.30- 13.00 + 16.5., 23.5., 30.5., 10- 15.00		17.21 DLA
S	Tischel	Multiperspektivisches Erzählen in der Gegenwartsliteratur	1811449	Do	14.00-15.30	17.24
S	Bürger	<i>Gegen das Vergessen – Peter Suhrkamp und seine Autoren in den Gründerjahren der Bundesrepublik</i>	1811450	Mo, 12.5., 19.5., 26.5., 2.6.: 17.00-19.00 Blocktage 12.+13.06.		17.21 DLA
Text und Wissen <u>Hauptseminar 2:</u> Literaturwissenschaft und „cultural studies“, Wissensformationen, Pluralität von Wissenskulturen, Interkulturalität, kulturspezifische Mediengeschichte, Visualität/Textualität, Text-Kontext- Beziehungen, Text und Institution.				Seminar → MA Wissenskulturen → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Albrecht	Essayistik zwischen 1918 und 1945	1811443	Mi	18.00-19.30	17.51
S	Alexiadou / Pompe- Alama / Tischel	Der Affe als Reflexionsfigur in Linguistik, Literaturwissenschaft und Philosophie / The Ape as a Figure of Reflection in Linguistics, Literary Criticism, and Philosophy	1811441	Di	14.00-15.30	17.25
S	Lepper	Theorien des Romans	1811447	Do	17.30-19.00	17.16

Fachsemesterübergreifende Veranstaltungen

Veranstaltung außerhalb des Modulsystems						
Diese Veranstaltung verstehen sich als zusätzliches Angebot für alle Studierenden der Universität Stuttgart.						
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
Ü	Jelkmann	Von der Analyse zum geschriebenen Text – Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens – <i>Übung für Studierende im 2. Sem.</i>	1811419	Di	17.30-19.00	17.73
				Do	9.45-11.15	17.15
Ü	Jelkmann	Aufbruch in die Moderne – <i>Übung für ausländische Studierende</i>	1811491	Mi	11.30-13.00	17.17
Fachaffine/-erweiternde Schlüsselqualifikationen				Übung		
BA Germanistik PO 2009, § 3: - Veranstaltungen aus Studiengängen der Fakultäten 9 und 10, die Sie nicht studieren (hier nicht aufgezählt) - Projektseminare der Germanistik (hier PJS) - Veranstaltungen aus dem Modulcontainer „Fachaffine Schlüsselqualifikation“ (hier SQ)				→ BA HF → MA Technikpäd. A/B		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
SQ	Blascheck/ Bockwinkel	Methoden der Digital Humanities – Einführung (DDA)	1811461	Di	9.45-11.15	11.42
PJS	Grüne	<i>suhrkamp wissen</i> – Verlagsprozesse im Archiv	1811462	Fr., 11.4.	14.00-15.30	11.01
PJS	Jelkmann	Einführung in das Fach Deutsch als Fremdsprache	1811463	Di	15.45-17.15	17.73
PJS	Jelkmann	Interkulturelle Aspekte bei der Analyse und Vermittlung literarischer Texte	1811464	Mi	17.30-19.00	17.16
Literaturdidaktik I / Sprachdidaktik I				Ringvorlesung (9.4., 16.4., 23.4.) + Seminar (ab 30.04.)		
Das Fachdidaktikmodul 1 orientiert sich an den Inhalten und Erfordernissen des Schulpraxissemesters: Einblick in Grundlagen von didaktischer Reduktion, Hinführung zu Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten Deutschunterrichts, elementare Einführung in Unterrichtsplanung und simulierte Unterrichtsdurchführung, Kriterien zu Unterrichtsbeobachtung und –reflexion, Medien und Methoden.				→ LA HF/BF → MA Technikpäd. B → <i>Fachdidaktik LA WPO</i>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
V	Alle	Ringvorlesung Literatur- und Sprachdidaktik I	1811470	Mi	17.30-19.00	17.52
LD	Roeder	Literaturunterricht ein Scherbenpark? Grundlagen und Bausteine der Literaturdidaktik	1811471	Mi	9.45-11.15	17.22
LD	Utikal	Gedichte im Deutschunterricht	1811472	Mi	17.30-19.00	17.13
LD	Neugebauer	Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht	1811473	Mi	17.30-19.00	17.21
SD	Wrobel	Sprachdidaktik I	s. Ling.			
SD	Richter	Sprachdidaktik I	s. Ling			

SD	Pafel / N.N.	Sprachdidaktik I	s. Ling			
Examenskolloquium Für alle Staatsexamenskandidaten, die sich beim unten stehenden Prüfer zur Abschlussprüfung angemeldet haben.			Kolloquium → LA HF/BF → LA WPO			
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
K	Albrecht	Examenskolloquium	1811481	Do	8.00-9.30	17.24
K	Bässler	Examenskolloquium	1811482	Fr	11.30-13.00	17.51
K	Tischel	Examenskolloquium	1811483	Do	9.45-11.15	17.14
K	Zittel	Examenskolloquium	1811484	Do	15.45-17.15	17.71