



**Universität Stuttgart**

# NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

## Veranstaltungsübersicht der NDL im Fach Germanistik

(Die Kommentare zur den Veranstaltungen finden Sie in LSF.)

Wintersemester 2015/16

### **Für die Studiengänge**

**BA Germanistik (PO 2009, PO 2015)**

**BA Deutsch Lehramt (PO 2015)**

**LA Deutsch (GymPO 2010)**

**LA Deutsch (WPO 2001)**

**MA Literaturwissenschaft: Germanistik (PO 2009, PO 2015)**

**MA Wissenskulturen (PO 2010)**

**BA / MA Technikpädagogik, Wahlpflichtfach Deutsch**

**BA / MA WiWi Profilmfach Deutsch**

**Exportmodule in BA Philosophie 1-Fach, MA Digital Humanities**

## Bachelor und Lehramt Grundstudium

### Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Das Modul ist eine Grundlegung im literaturwissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten und führt in die Methodenvielfalt des Faches ein. Die Vorlesung im ersten Semester vermittelt grundlegende Kenntnisse der Lyrik-, Dramen- und Erzähltextanalyse und führt in die Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft ein; in begleitenden Übungen wird dieses Wissen angewandt. Das Seminar im zweiten Semester vertieft dieses Wissen anhand konkreter Texte und macht mit den Techniken und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vertraut.

### Vorlesung + Übung

- BA HF/NF (2009, 2015)
- BA-LA HF (2015)
- LA HF/BF GymPO
- BA Technikpäd.
- MA Technikpäd. B
- BA WiWi (Hohenh.)

Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
VL	Albrecht	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	182150001	Mi	9.45-11.15	17.02
Ü	Alscher	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft	182150002	Mo	13.30-14.30	17.14
Ü	Alscher			Mo	14.30-15.30	17.14
Ü	Mateescu			Di	15.45-16.45	17.72
Ü	Murr			Di	13.30-14.30	17.14
Ü	Strinz			Di	08.00-09.00	17.24
Ü	Zimmermann			Mo	13.30-14.30	17.72
Ü	Zimmermann			Mo	14.30-15.30	17.72
Ü	Zimmermann			Di	14.30-15.30	17.14

### Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext

Literatur entsteht in historisch variablen Kontexten und kann unter Bezugnahme auf diese Kontexte verstanden werden. Gegenstand des Moduls ist die Literatur in ihrer Korrelation zu kulturellen, sozialen und politischen Kontexten, insbesondere zu anderen Künsten, zu Wissenschaften, zu Philosophie und Religion. Die im Einführungsmodul erlernten literaturwissenschaftlichen Techniken und Methoden sollen dabei vertieft werden.

### Vorlesung

- BA HF/NF (2009)
- BA Technikpäd.
- MA Technikpäd. B
- MA WiWi (Hohenh.)
- BA Philosophie
- LA HF/BF GymPO (fakultativ)

### Seminar

- BA HF/NF (2009)
- LA HF/BF GymPO
- BA Technikpäd.
- MA Technikpäd. B
- MA WiWi (Hohenh.)
- BA Philosophie

Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
V	Potthast	Drama und Theater	182150005	Do	15.45-17.15	17.02
S	Bürger	Hans Magnus Enzensberger und das intellektuelle Leben der Jahre 1955 bis 1970	182150007	Do	17.30-19.00 + Fr, 11.12.15 10.00-18.00	17.24 DLA
S	Mateescu	Zwischen Literatur und Politik - Zeitschriften im Dritten Reich	182150006	Do	9.45-11.15	17.24

<b>Literatur im Kommunikationsprozess</b>				<b>Seminar</b>		
Inhalt des Moduls sind: Mündlichkeit und Schriftlichkeit; Medialität und Intermedialität; Literarische Gattungen – Gattungstheorie und Gattungsgeschichte; Motiv- und Stoffgeschichte; Kommunikative Wechselprozesse zwischen Wissensdiskursen.				→ BA HF (2009) → LA HF/BF GymPO → MA Technikpäd. A/B → <i>Proseminar für LA (WPO)</i>		
				<b>Übung</b> → BA HF (2009) → MA Technikpäd. A/B		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Bässler	Geheimbundromane um 1800	182150012	Mo	11.30-13.00	17.21
S	Kinder	Die Novelle im 19. Jahrhundert	182150011	Di	17.30-19.00	17.22
S	Pichler	Geschriebenes: Zur Genese literarischer und philosophischer Texte	182150022	Do	9.45-13.00 am 22.10., 05.11., 19.11., 03.12., 17.12. +	11.01
				Fr	15.00-18.00 am 29.01. +	17.21
				Do	9.45-13.00 am 04.02.	Az. 12 (2.014)
S	Potthast	Krieg in der Literatur	182150013	Mo	14.00-15.30	17.71
S	Willand	„Fremd wie einer, der aus dem Mond gefallen ist“. Literarische Außenseiter	182150015	Mo	15.45-19.00 (zweiwöchentlich)	17.21
S	Zimmermann	Epigonalität im 19. und frühen 20. Jahrhundert	182150016	Di	9.45-11.15	17.16
Ü	Hahn (DDA)	Rom digital: klassische Reiseberichte, interpretiert mit Hilfe ganz unklassischer Netzwerkanalyse-Methoden	182150017	16.10.	11.30-13.00	17.16
				20.11.	9.45-13.00	11.01
				21.11.	9.45-13.00	11.01
				05.12.	9.45-13.00	17.81
				07.12.	14.00-17.15	Az. 12 (2.014)
				15.01. 16.01.	9.45-13.00 9.45-13.00	CIP- Pool (S36)
Ü	Jelkmann	Aufbruch in die Moderne: Literatur, Malerei, Musik	182150018	Do	11.30-13.00	17.21
Ü	Strittmatter → Anmeldung per E-Mail	Literatur und Fotografie	182150045	Fr 16.10.	15.00-16.30	DLA
				Fr 06.11.	9.00-16.00	
				Do 12.11.	9.00-16.00	
				Do 03.12.	9.00-17.30	
Ü	Tischel	Robert Musils Erzählungen	182150019	Do	14.00-15.30	17.11

## Master bzw. Lehramt im höheren Fachsemester

<b>Literatur- und Kommunikationstheorie</b>				<b>Vorlesung</b>		
Die Studierenden erlangen Kenntnis von Theorie und Geschichte der Rhetorik, Poetik und Ästhetik sowie von Literaturtheorien. Sie können literarische Texte mit dem Instrumentarium der wichtigsten Literaturtheorien analysieren und interpretieren sowie die Möglichkeiten und Grenzen dieser Theorien kritisch überprüfen. Die Studierenden verstehen die wesentlichen Formen der Kommunikationstheorie, der Medientheorie und der Medienkritik. Sie können kommunikative Wechselprozesse zwischen den Künsten identifizieren und beschreiben.				→ MA Literaturwiss. (2009) → LA HF/BF GymPO		
				<b>Seminar</b>		
				→ MA Literaturwiss. (2009) → LA HF/BF GymPO → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
				<b>Übung</b>		
				→ MA Literaturwiss. (2009)		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
V	Richter	Theorien literarischer Grenzüberschreitung von der interkulturellen Hermeneutik bis zur digitalen Makroanalyse	182150020	Mi	11.30-13.00	17.02
S	Albrecht/ Schmidt	<del>Bewegliche Poetiken. Der Tanz und die Literatur um 1800</del>	<del>182150021</del>	<del>Di</del>	<del>17.30-19.00</del>	<del>17.51</del>
S	Bonifazi	Reading between the lines. Linguistic and nonlinguistic cues for discourse organisation in literary narratives (findet auf Englisch statt)	182150026	Do Mo	11.30-13.00 am 15.10. in 13.45-17.00 am 7.12, 14.12. in, am 11.1., 18.1., 25.1. 1.2. in und am 8.2. in	17.14 12.02 11.01 17.24
S	Pichler	Para-Textualität: Friedrich Nietzsches späte Vorreden	182150023	Fr	9.45-13.00 am 23.10., 06.11., 20.11., 04.12., 18.12., 29.01., 05.02.	17.91
S	Richter	Theorien literarischer Grenzüberschreitung von der interkulturellen Hermeneutik bis zur digitalen Makroanalyse (findet auf Englisch statt)	182150014	Mi	9.45-11.15	17.98
S	Tischel	Neuer Realismus? Eine Debatte über die Gegenwartsliteratur	182150024	Do	9.45-11.15	17.13
S	Willand/ Lenz	Widerspruch in Philosophie und Literatur	182150025	Di	9.45-11.15	17.21
Ü	Höllerer	Dichter lesen	182150029	02.11. 18.12. 08.02.	15.45-21.45 10.30-16.30 15.45-21.45	17.21 11.01 17.22

<b>Literaturtheorie und Methoden</b>				<b>Vorlesung</b>		
Die Studierenden erlangen Kenntnis von Theorie und Geschichte der Rhetorik, Poetik und Ästhetik sowie von Literaturtheorien. Sie können literarische Texte mit dem Instrumentarium der wichtigsten Literaturtheorien analysieren und interpretieren sowie die Möglichkeiten und Grenzen dieser Theorien kritisch überprüfen.				→ MA Literaturwiss. (2015) → MA Digital Humanities (2015)		
				<b>Seminar</b>		
				→ MA Literaturwiss. (2015) → MA Digital Humanities (2015) → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
V	Richter	Theorien literarischer Grenzüberschreitung von der interkulturellen Hermeneutik bis zur digitalen Makroanalyse	182150020	Mi	11.30-13.00	17.02
S	<del>Albrecht/Schmidt</del>	<del>Bewegliche Poetiken. Der Tanz und die Literatur um 1800</del>	<del>182150021</del>	<del>Di</del>	<del>17.30-19.00</del>	<del>17.51</del>
S	Bonifazi	Reading between the lines. Linguistic and nonlinguistic cues for discourse organisation in literary narratives (findet auf Englisch statt)	182150026	Do Mo	11.30-13.00 am 15.10. in 13.45-17.00 am 7.12, 14.12. in, am 11.1., 18.1., 25.1. 1.2. in und am 8.2. in	17.14 12.02 11.01 17.24
S	Pichler	Para-Textualität: Friedrich Nietzsches späte Vorreden	182150023	Fr	9.45-13.00 am 23.10., 06.11., 20.11., 04.12., 18.12., 29.01., 05.02.	17.91
S	Richter	Theorien literarischer Grenzüberschreitung von der interkulturellen Hermeneutik bis zur digitalen Makroanalyse (findet auf Englisch statt)	182150014	Mi	9.45-11.15	17.98
<b>Kultur- und Kommunikationstheorie</b>				<b>Seminar</b>		
Die Studierenden verstehen wesentliche Fragestellungen und methodische Ansätze der Kulturtheorie, der Kommunikationstheorie, der Medientheorie und der Medienkritik. Sie können kommunikative Wechselprozesse zwischen den Künsten identifizieren und beschreiben (Interarts) und literaturwissenschaftliche Ansätze kulturtheoretisch einbetten.				→ MA Literaturwiss. (2015) → MA Digital Humanities (2015)		
				<b>Übung</b>		
				→ MA Literaturwiss. (2015) → MA Digital Humanities (2015)		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Tischel	Neuer Realismus? Eine Debatte über die Gegenwartsliteratur	182150024	Do	9.45-11.15	17.13
S	Willand/Lenz	Widerspruch in Philosophie und Literatur	182150025	Di	9.45-11.15	17.21
Ü	Höllerer	Dichter lesen	182150029	02.11. 18.12. 08.02.	15.45-21.45 10.30-16.30 15.45-21.45	17.21 11.01 17.22

<b>Wissensformen und Medien in der NDL</b>				<b>Seminar</b>		
Analyse von Gattungen und Medien des Wissens; Rhetorik, Stilistik; Inszenierungsanalyse; Filmanalyse; Computerphilologie; Analyse von Visualisierungsprozessen; Funktionen des Taktiles und Auditiven; Transformationen von Wissen – Text, Theater/Film/Hörspiel; Mediale Konstruktionen von Wissen; Austauschprozesse zwischen mediatisiertem Wissen und ästhetischen Figurationen.				→ MA Literaturwiss. (2009) → LA HF/BF GymPO → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Azazmah	Rhetorik, Ethik und Dichtung Christian Weises (1642–1708)	182150048	23.10. 20.11. 18.12. 15.01. 05.02.	14.00-15.30 9.45-15.30 9.45-15.30 9.45-15.30 9.45-15.30	17.22 17.22 17.15 17.22 17.22
S	Bernhart	Von der ‚Volkspoesie‘ zum ‚Volksstück‘. Spielformen der ‚Volkskultur‘ im Drama	182150066	Di	15.45-17.15	11.01
S	Durst	Spiel im Spiel in Literatur und Film	182150036	Mi	9.45-11.15	17.99
S	Bühler- Dietrich	Behinderung in Literatur und Film II	182150033	21.12. 22.12. 11.01. 12.01. 13.01.	14.00-20.00 9.45-13.00 14.00-20.00 9.45-13.00 9.45-13.00	Az. 12, 02.014
S	Gfrereis	Wie viel weiß der Autor? Archiv und Text bei Schiller, Rilke und Sebald	182150034	22.02.-25.02.16	jeweils 9.00-15.00	DLA
S	Haarkötter	Literaturwissenschaftliche Zahlenspielerien: Quantitative Methoden und was wir damit herauskriegen können	182150037	23.10. 27.11. 11.12. 22.01.	11.00-15.30 11.00-17.30 11.00-17.30 11.00-15.30	11.01 11.01 11.01 Az. 12, 02.014
S	Löschner	Expressionismus und weit darüber hinaus: die Sammlung Wilhelm Badenhop	182150035	Di	11.30-13.00	17.51
<b>Formen kulturellen Wissens</b>				<b>Seminar</b>		
Die Studierenden können Formen des Wissens beschreiben. Sie kennen die Methoden der Gattungsanalyse, der Rhetorik und Stilistik und beziehen sich darauf. Sie vergleichen das jeweilige Form-Inhalt-Verhältnis. Sie bewerten die Funktionsweise von Formen in der Wissenschaftskommunikation. Sie differenzieren zwischen verschiedenen formanalytischen Theorien.				→ MA Literaturwiss. (2015) → MA Digital Humanities (2015)		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Azazmah	Rhetorik, Ethik und Dichtung Christian Weises (1642–1708)	182150048	23.10. 20.11. 18.12. 15.01. 05.02.	14.00-15.30 9.45-15.30 9.45-15.30 9.45-15.30 9.45-15.30	17.22 17.22 17.15 17.22 17.22

<b>Literatur und Medien</b>				<b>Seminar</b>		
Inszenierungsanalyse; Filmanalyse; Computerphilologie; Analyse von Visualisierungsprozessen; Funktionen des Taktilen und Auditiven; Transformationen von Wissen – Text, Theater/Film/Hörspiel; Mediale Konstruktionen von Wissen; Austauschprozesse zwischen mediatisiertem Wissen und ästhetischen Figurationen.				→ MA Literaturwiss. (2015) → MA Digital Humanities (2015)		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Durst	Spiel im Spiel in Literatur und Film	182150036	Mi	9.45-11.15	17.99
S	Bühler-Dietrich	Behinderung in Literatur und Film II	182150033	21.12.	14.00-20.00	Az. 12, 02.014
				22.12.	9.45-13.00	
				11.01.	14.00-20.00	
				12.01.	9.45-13.00	
				13.01.	9.45-13.00	
S	Haarkötter	Literaturwissenschaftliche Zahlenspielerien: Quantitative Methoden und was wir damit herauskriegen können	182150037	23.10.	11.00-15.30	11.01
				27.11.	11.00-17.30	11.01
				11.12.	11.00-17.30	11.01
				22.01.	11.00-15.30	Az. 12, 02.014
<b>Wissensordnungen</b>				<b>Seminar</b>		
Die Seminare informieren über Voraussetzungen, historische Entwicklungen und Forschungsdiskussionen zum Thema Text und Naturwissenschaft/Technik bzw. Humanwissenschaft.				→ MA Literaturwiss. → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Albrecht/Löschner	Stuttgart unterm Hakenkreuz. Kulturpolitik zwischen 1933 und 1945	182150039	Mi	11.30-13.00	12.21
S	Albrecht/Hentschel	Relativitätstheorie, Quantenmechanik und moderne Literatur	21152010	Di	14.00-15.30	17.73
<b>Text und Wissen</b>				<b>Vorlesung od. Seminar</b>		
Literaturwissenschaft und „cultural studies“, Wissensformationen, Pluralität von Wissenskulturen, Interkulturalität, kulturenspezifische Mediengeschichte, Visualität/Textualität, Text-Kontext-Beziehungen, Text und Institution.				→ MA Wissenskulturen (2010) → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
V	Potthast	Drama und Theater	182150005	Do	15.45-17.15	17.02
S	Albrecht/Hentschel	Relativitätstheorie, Quantenmechanik und moderne Literatur	21152010	Di	14.00-15.30	17.73
S	Löschner	<b>Expressionismus und weit darüber hinaus: die Sammlung Wilhelm Badenhop</b>	192150035	Di	11.30-13.00	17.51
S	Potthast	Krieg in der Literatur	182150013	Mo	14.00-15.30	17.71

<b>Literatur- und Textwissenschaft</b>				<b>Seminar 1</b>		
<u>Seminar 1: „Literaturgeschichte“ oder „Textwissenschaft“</u>				→ MA Wissenskulturen (2010) → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
Das Hauptseminar „Literaturgeschichte“ behandelt anhand ausgewählter Probleme (z.B. Repräsentation von Natur, Technikreflexion, literarische Psychologie, Vernunft und Unvernunft) das Verhältnis von Wissensformationen und Poetiken bzw. literarischen Gestaltungen und historischen Längsschnitten.				<b>Seminar 2</b>		
Das Hauptseminar „Textwissenschaften“ thematisiert die textwissenschaftlichen Probleme, die sich aus der Relation von Wissen(schaft) und Literatur ergeben wie z.B. Visualität (Text/Bild), Wert und Kanon, Historische Semantik und kulturelle Schemata, Poetizität.				→ MA Wissenskulturen (2010) → <i>Hauptseminar für LA (WPO)</i>		
<u>Seminar 2: „Hermeneutik und Textanalyse“</u> : Das Seminar erprobt die in den Seminaren diskutierten literaturgeschichtlichen bzw. textwissenschaftlichen Konzepte anhand ausgewählter Texte verschiedener Gattungen.						
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S 1	Albrecht/ Schmidt	Bewegliche Poetiken. Der Tanz und die Literatur um 1800	182150021	Di	17.30-19.00	17.51
S 1	Albrecht/ Löschner	Stuttgart unterm Hakenkreuz. Kulturpolitik zwischen 1933 und 1945	182150039	Mi	11.30-13.00	12.21
S 1	Bernhart	Von der ‚Volkspoesie‘ zum ‚Volksstück‘. Spielformen der ‚Volkskultur‘ im Drama	182150066	Di	15.45-17.15	11.01
S 2	Bühler- Dietrich	Behinderung in Literatur und Film II	182150033	21.12. 14.00-20.00 22.12. 9.45-13.00 11.01. 14.00-20.00 12.01. 9.45-13.00 13.01. 9.45-13.00		Az. 12, 02.014
S 2	Lepper	Paul Celan: Sprache, Textgenese, Poetik	182150041	Do	17.30-19.00	17.16
<b>Berufspraxis</b>				<b>Workshop</b>		
Ausgewählte Unternehmen und Institutionen der Kulturregion Stuttgart stellen sich vor, z.B. (Archive: Deutsches Literaturarchiv Marbach, Stefan George-Archiv; Literaturhaus Stuttgart; Kulturamt der Stadt Stuttgart; Medienunternehmen: SWR, Stuttgarter Zeitung, Verlage; Theater und Oper.				→ MA Literaturwiss. (2009) → MA Literaturwiss. (2015)		
Typ	Dozent: Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum	
W	Schildt: Wissenschaftsförderung	182150042	23.10.	9.30-13.00	17.21	
	Krätzig: Hörfunk- und Fernsehjournalismus		9.11.	18.15-21.00	SWR	
	Morabito/Frank: Berufe im Musiktheater/Oper		20.11.	9.30-13.00	Oper	
	Hechtfischer: Berufe im Verlag		4.12.	9.30-13.00	17.21	
	Gfrereis: Berufe im (Literatur-)Museum		18.12.	9.30-13.00	LiMo	
	Stegmann/Krottenthaler: Literaturvermittlung		15.1.	9.30-13.00	Literaturhaus	
	Langner/Weinmann: Berufe im Theater		29.1.	9.00-12.30	Altes Schauspielhaus	



<b>Modulcontainer Berufspraxis</b>				<b>Seminar</b>		
				→ MA Literaturwiss. (2009) → MA Literaturwiss. (2015)		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Kadura	Kulturförderung der öffentlichen Hand (Modul: Kultur und Veranstaltung)	182150043	Fr 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 18.12., 15.01., 29.01. jeweils 14.00-17.30 Uhr		17.24
S	Strittmatter → Anmeldung per E-Mail	Literatur und Fotografie (Modul: Archiv und Museum)	182150045	Fr. 16.10. 15.00-16.30 Fr. 06.11. 9.00-16.00 Do. 12.11. 9.00-16.00 Do. 03.12. 9.00-17.30		DLA
<b>Forschungspraxis</b>				<b>Seminar</b>		
Das <u>Seminar</u> führt in die archivbasierte Forschungsarbeit ein.				→ MA Literaturwiss. (2009) → MA Literaturwiss. (2015)		
Im <u>Workshop</u> wird eine Abschluss-Tagung organisiert. Zu diesem Zweck: Einführung in die Wissenschaftsorganisation, Kenntnis von Studienprogrammen, Stiftungen und Forschungsförderorganisationen (z.B. DAAD, DFG).				<b>Workshop</b>		
				→ MA Literaturwiss. (2009) → MA Literaturwiss. (2015)		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
S	Lepper	Paul Celan: Sprache, Textgenese, Poetik	182150041	Do	17.30-19.00	17.16
W	Tischel	Wie plant man ein wissenschaftliches Projekt?	182150044	Fr	9.45-13.00 Uhr am 16.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 8.1., 22.1., 5.2.	17.22

<b>Fachsemesterübergreifende Veranstaltungen</b>						
<b>Fachaffine/-erweiternde Schlüsselqualifikationen</b>				<b>Übung oder Projektseminar</b>		
BA Germanistik PO 2009, § 3: - Veranstaltungen aus Studiengängen der Fakultäten 9 und 10, die Sie nicht studieren (hier nicht aufgezählt) - Projektseminare der Germanistik (hier P) - Veranstaltungen aus dem Modulcontainer „Fachaffine Schlüsselqualifikation“ (hier SQ)				→ BA HF (2009, 2015) → MA Technikpäd. A/B		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
SQ	Albrecht/ Löschner	Exkursion: Weimar im nachklassischen Zeitalter	182150049	12.10. 14.00-15.30 26.10. 14.00-15.30 + 5.11.-7.11.		17.24 17.21 Weimar
SQ	Bockwinkel/ Blaschek	Methoden der Digital Humanities – Einführung	182150051	13.11., 20.11., 27.11., 04.12., 11.12., 18.12. jeweils 9.00-12.00 + Blocktermin		PC- Pool DLA

SQ	Jelkmann	Landeskunde: Deutschland mit eigenen für fremde Augen betrachtet (How do I present my country abroad?)	182150052	Di	11.30-13.00	17.91
SQ	Jelkmann	Grammatik und Stilistik in literarischen Texten	182150053	Di	15.45-17.15	17.13
SQ	Jelkmann	Fachsprachen in der Germanistik: Analyse und Anwendung	182150054	Mi	9.45-11.15	11.01

<b>Literaturdidaktik II</b>				<b>Seminar</b>		
Im zweiten fachdidaktischen Modul sollen die Unterrichtserfahrungen im Praxissemester reflektiert werden. Zudem gibt es eine Einführung in die Konzeption des Spiralcurriculums. Die vertiefte und differenzierte Behandlung eines zentralen Themas für die Oberstufe (nach Möglichkeit ein Thema, das parallel in einer fachwissenschaftlichen Veranstaltung angeboten wird, oder ein Thema, das Sprach-, Literatur- und evt. noch Medienbetrachtung zu integrieren erlaubt) bereiten auf den Schuldienst vor. Das Modul vermittelt Ansätze zu einer theorie- und forschungsgeleiteten Analyse und Planung von Unterricht sowie deren kritische Reflexion.				→ LA HF GymPO → <i>Fachdidaktik für LA WPO</i>		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
LD	Gans	Aktuelle Tendenzen in der Literaturdidaktik	182150057	Mo	11.30-13.00	11.01
LD	Loschinger	Naturlyrik in der Oberstufe	182150058	Mi	17.30-19.00	17.24
LD	Schnarr	Dramen im Deutschunterricht der Oberstufe	182150059	Mo	17.30-19.00	17.71

<b>Weitere Veranstaltungen ohne Modulzuordnung</b>						
<b>Für alle interessierten Germanisten!</b>						
(Im Grunde stehen aber beinahe alle Veranstaltungen allen Studierenden der Germanistik offen.)						
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
Exk	Albrecht/ Löschner	Exkursion: Weimar im nachklassischen Zeitalter	182150049	12.10. 14.00-15.30 26.10. 14.00-15.30 + 5.11.-7.11.		17.24 17.21 Weimar
OS	Albrecht → Anmeldung per E-Mail	Interpretationstheorie	182150067	Di	17.30-19.00 zweiwöchentlich	17.51
PJS	Bockwinkel/ Blaschek	Methoden der Digital Humanities – Einführung	182150051	13.11., 20.11., 27.11., 04.12., 11.12., 18.12. jeweils 9.00-12.00 + Blocktermin		PC- Pool DLA
V	Potthast	Drama und Theater	182150005	Do	15.45-17.15	17.02
V	Richter	Theorien literarischer Grenzüberschreitung von der interkulturellen Hermeneutik bis zur digitalen Makroanalyse	182150020	Mi	11.30-13.00	17.02

<b>Examenskolloquium</b>				<b>Kolloquium</b>		
Für alle Staatsexamenskandidaten, die sich beim unten stehenden Prüfer persönlich zur Abschlussprüfung angemeldet haben.				→ LA HF/BF GymPO → LA WPO		
Typ	Dozent	Titel d. Veranstaltung	LSF-Nr.	Tag	Zeit	Raum
K	Albrecht	Examens- und Forschungskolloquium	182150061	Mi	17.30-19.00	17.25
K	Bässler	Examenskolloquium	182150062	Di	14.00-15.30	17.15
K	Specht	Examenskolloquium	182150063	Mi	11.30-13.00	11.01
K	Tischel	Examenskolloquium	182150064	Mi	9.45-11.15	17.25
K	Zittel	Examens- und Forschungskolloquium	182150065	Fr	11.30-13.00 u. 14.00-17.15 (dreiwöchentlich)	Büro